Año VI. — Número 1958 PORTE PAGO Número suelto: 10 centavos Buenos Aires. — Sabado 12 de Abril de 1919

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Teléfonos: Administración, 6591, Av.; Dirección 6590, Aven.; Teatros 6486, Aven.

EL PELUDO EN EL SENADO



Golpia que te van a abrir

Aviación militar

El último acontecimiento de aeronavegación que ha conmovido, y con razón sobrada, el espíritu patriótico de nuestros vecinos los chilenos, plantea un interesante problema que está llamado a ser resuelto en breve término por nuestras autoridades militares.

Con efecto, no puede postergarse por más tiempo una reglamentación de orden militar, que fije con precisión, hasta donde es posible, que nuestro territorio sea invadido por máquinas de guerra de un país vecino, sin que nuestras autoridades puedan establecer un contralor eficaz, que determine los fines que se persiguen con estas peligrosas incursiones.

No nos sentimos, a la verdad, patrioteros; nunca hemos confundido este desplazamiento subalterno del más noble sentimiento humano, con el amor a la tierra en que hemos nacido, y creemos haber demostrado siempre, que no nos deslumbran las aparatosas ostentaciones de un chauvinismo enfermizo. Pero cuidamos como el que más los intereses sociales del terruño, y como el que más, estamos empeñados en que no se nos sorprenda en nuestra tradicional buena fe.

Chile, en la parte sur del continente, representa por su idiosincracia, por su historia y por sus cultos militaristas, un verdadero peligro. Ahí están Perú y Bolivia clamando contra el espíritu de conquista de nuestros vecinos transcordilleranos, y esta es la hora, en que la prensa libre de todo el mundo, comenta desfavorablemente la actitud de Chile para con los pobres habitantes irredentos de sus tierras conquistadas. Más aún: Chile ha planteado en América libre, el terrible problema de la redención, y tarde o temprano, la revancha de los vencidos se ha de imponer sangrienta y ruinosa, como se ha impuesto para desdicha del mundo, la redención de Alsacia y de Lorena, restados a la noble Francia el 70, por la política cruel e inflexible de la Alemania imperialista.

Chile refuerza su ya desproporcionada eficacia militar, y organiza en estos momentos un ejército, que será dentro de poco el más grande de América.

Chile conspira contra la paz continental, y es necesario, que los que no queremos guerras, ni conquistas, nos pongamos sobre aviso para contener dentro de sus límites propios, ese afán de engrandecimiento a costa de otros, que es la característica del sentimiento nacional de Chile.

Sus aviadores cruzan los Andes como en paseos inofensivos. Así empezaron los dirigibles alemanes a cruzar las fronteras belga y francesa, y detrás de los dirigibles vinieron los hulanos.

Sus aviadores, cruzan los Andes hasta sin permiso de sus jefes, y esto es bien significativo. Y nosotros buenazos y nobles, siempre dispuesto a admirar los rasgos de valor y de osadía, vivimos encantados con tales hazañas sin preocuparnos mucho ni poco, de cuidar que no se nos metan así, porque sí, en nuestra casa... Así procedían los franceses y los belgas de antes de 1914...

Es necesario, imprescindible, que se reglamente el derecho de navegar por el aire. Precisamente hoy se publican en todos los diarios de la mañana, las proposiciones que dos grandes empresas extranjeras hacen a nuestro gobierno para establecer líneas de aeronavegación comercial, que vendrán a poner una nota de progreso enorme en el desenvolvimiento de nuestras relaciones económico-sociales. Y bien. ¿Por qué no se establecen de una vez, y aprovechando esta oportunidad, normas de derecho precisas y claras, que fijaran las restricciones razonables a este milagro de andar por los aires, que puede ser, si nos apuran mucho, un milagro de multiplicación peligrosa.

Muy bien que seamos hermanos o primos de los chilenos — que esto no está bien averiguado todavía, a pesar de Maipú — muy bien que admiremos los progresos de su aviación militar y la audacia de sus pilotos de guerra, pero... también sería bueno que veláramos un poco por la seguridad de nuestro territorio, abierto hoy a todas las incursiones atrevidas.

Chile, tiene sus antecedentes, y ya se sabe que los antecedentes condenan.

La normalización portuaria

Hablando con un patrón de lanchas

Hemos tenido dudas especiales con respecto a la normalización de los trabajos portuarios. El punto final partía de un comunicado ministerial y ello explica nuestras vacilaciones.

"De los mulos, coces" dicen, y es claro, el Amorío nos intimidaba. Por otra parte, teníamos la presunción de una resistencia posible por parte de los obreros. Creíamos ver en la facultad concedida por el comunicado oficial, la causa de un cheque entre los afiliados a la F. O. M. y los de la S. D. T. Esta mañana quisimos cerciorarnos del asunto y habiamos con un patrón de lanchas.

La normalización es posible — nos dijo — y nosotros los primeros en desearlo. Es posible que los armadores empeñados en someternos a humillación quieran hacer alguna cosa ilícita con el derecho de elegir patrones y capitanes, pero creemos haber lo conjurado con la resolución tomada ayer y que es condición esencial del término de todo movimiento obrero: "ninguno de los patrones y capitanes de barcos ocupará un puesto que no sea el que desempeñaba al declararse el movimiento. Es una resolución de uso ordinario y general que no puede ser rechazada por nadie y que restituye a su puesto a todos. En la seguridad de que tal resolución no tendrá impedimentos, esperamos el día lunes para incorporarnos a nuestras respectivas funciones. Veremos, pues, si por fin los obstinados huelguistas del capital nos dejan trabajar." Así habló el patrón de lanchas y así quedan las cosas. Ojalá que el lunes se reanime el puerto y "tengamos salida al mar!"

Procedimientos radicales

Los miembros de la Concentración Cívica y los radicales disidentes de Corrientes han dirigido a la junta electoral un extenso memorial en el que piden se anule la elección de Bella Vista. elección de Bevvo Vista.

En este pueblo se votó por turnos. Los blanquistas iniciaron el acto electoral y para estar más seguros del éxito, resolvieron no dejar votar a los demás electores. Con la complicidad del comisario de policía, los blanquistas prohibieron la entrada al comicio, pretextando que todas las mesas se hallaban ocupadas, cuando estaban desiertas en realidad, de manera que llegó la hora de cerrar el acto sin que pudiesen votar los que no pertenecían a la causa.

Los representantes de las fracciones concentracionistas y disidentes se apersonaron al Interventor, don Giuseppe de la Madona Giuffra, prometió que trataría de arreglar el asunto. ¿Lo hará? quien sabe, se dice que hay quees en Berlín, pero no sabemos, si los hay en Corrientes, pues ahí están algunos asuntos, entre ellos l'affaire Lusbin, que nos permiten dudar de ello.

Veremos cual será el fallo de la junta electoral y si verdaderamente los radicales pueden hacer justicia una vez por lo menos.

El renunciante a palos

Tongo bien preparado

El Dr. de Veyga renunció a la delegación de purificar Mendoza. Su renuncia fué rechazada, comportando ello "un honor" para el renunciante, según opinión de algunos colegas. Bueno: ahora resulta que el Dr. de Veyga, pese al "honor" de esa no aceptación, reitera su renuncia. ¿En qué quedamos? ¿Por qué insiste en abandonar un cargo que al parecer ha desempeñado a gusto de todo el mundo? ¿Misterios de la corte rusa, acaso, como aquel que se puso en film? No; política rantifusa y nada más de ese "condottieri" que trastorna el espíritu y la política del pueblo argentino. El señor Irigoyen no ha ocultado en ningún momento su parentesco moral con el "gran capitán de las encrucijadas" que operaba en Mendoza. Al producirse la renuncia del doctor Veyga, él no podía aceptarla a primera insinuación, so pena de complicarse con "los motivos" de la renuncia. Era necesario desplazarlo, sí, pero evitando "responsabilidades", práctica usual del ya de suyo enorme irresponsable. El doctor Veyga fundaba su renuncia en el informe verbal que hizo pasar al presidente comunicándole que el ejercicio de su misión era imposible mientras él no desautorizara con resolución las agresivas intromisiones del gobernador intervenido, y lo proveyese de las fuerzas necesarias al mantenimiento del orden, entre aquellos forajidos que dejó allá el "gran capitán de los asaltos imprevistos". El señor Irigoyen se guardó la respuesta a esta observación fundamental "que no estaba escrita" y contestó con la "no aceptación" pública, a la "renuncia pública" del interventor. La maniobra era hábil. Su moral aparente quedaba salvada y el doctor de Veyga, colocado en la situación personal de "no poder aceptar el honor ese" que en el fondo significaba un insulto. ¿Cómo podría el doctor Veyga reiterar su renuncia, especificando las causas que expuso extraoficialmente, sin caer en el ridículo de una confesión demasiado oficial de política al oído? El señor Irigoyen midió perfectamente la situación y sin temor ninguno, queriendo él que el interventor no volviese más a Mendoza, ordenó la no aceptación.

Era lo que vulgarmente se llama un tongo, con el agravante de que uno de los tragados era el mismo jockey, que en este caso, como en los otros, no podía hablar.

Queda entonces librada a la nueva emisión del lencinismo interventor que evacuará el "dotor" Irigoyen, la suerte futura de la provincia de Mendoza.

Por adelantado han hecho gasto de bombas los secuaces de don Nestor. Hace tres días que se anuncia por ahí que el presidente suplantará al doctor Veyga con Zucueta.; acaso ya les había pasado una auspiciosa y reparadora comunicación. Mendoza tendrá que hacerse, pues, justicia propia. Al fin y al cabo es más barata y más rápida.

El malestar agrario

Se comienza a hablar de la eficacia de ciertas propagandas tendenciosas, cuya consecuencia inmediata sería el malestar agrario que se nota en ciertas regiones de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe. Se agrega que los trabajadores de la tierra, obedeciendo a una consigna cuyo origen se ignora, se niegan a seguir dando sus brazos por zonas enteras, con el consiguiente perjuicio de la economía social, amenazada por este paro, que llaman inexplicable, de una ruina funesta que repercutirá, desgraciadamente en todos los órdenes de la riqueza social.

No vamos a desmentir esa afirmación, porque carecemos de elementos probatorios. Es posible que ciertos agitadores profesionales anden por ahí llevando una misteriosa palabra de orden. No sería este el primer caso. Ni será el último, por desgracia.

Pero, aparte esta consideración, que fundamentalmente no decide nada — porque nadie, conspira contra su interés sugestionado por la mayor o menor belleza de una arenga — el hecho descarnado está ahí, con todas sus perspectivas desoladas: Una enorme cantidad de arrendatarios y de colonos, se niegan a trabajar la tierra, en una alzada suprema, contra los especuladores del grano y sus aliados los comerciantes e intermediarios que manejan el crédito indispensable al desarrollo de la industria agraria, y también contra los terratenientes, que ultrapasando la clásica imposición del diezmo, se llevan la mejor parte del producido bruto del trabajo. He ahí la verdad, tal como la presentan los hechos acaecidos.

Y bien: nada falta ya para completar el cuadro lúgubre que presenta el factor trabajo, en la complejidad de nuestra economía. El obrero manual de las ciudades en perpetuo gesto de protesta, se levanta en huelgas que se suceden sin interrupción, subrayando un estado de ánimo colectivo, que tiene todos los caracteres de una enfermedad social. Las clases medias, integradas por los empleados de comercio y del estado, por los pequeños industriales y por esa multitud indefinida que ejerce las cien mil profesiones que intervienen entre la oferta y la demanda social, todos los que trabajan, y no pueden vivir sino en la miseria, se agitan, se mueven, acción en forma y modo, que salta a la vista, que algo más profundo y humano, que la invitación bravía a no hacer nada está tocando el alma de las multitudes.

Los obreros del campo, que en nuestro país han demostrado hasta hace poco, la misma paciente resignación de las bestias que utilizan para roturar la tierra, se incorporan ahora a ese movimiento sintomático y rumoso.

Puede creerse, como aparentan creer algunos, que todo esto, no obedece más que a la acción de una propaganda de profesionales de la huelga? ¿Puede creerse que la enorme suma de intereses que afecta hondamente ese paréntesis del trabajo, se mueven por ejercer un deporte más o menos agradable? No: no puede creerse eso. Algo más hondo y más trascendental es la causa que sirve de fuerza propulsora de estos rebeldíos, y nuestros hombres de gobierno (si los hubiera en el partido que gobierna) estarían en la obligación de adoptar medidas para impedir la propagación de este incendio, no sea cosa, que como dijo días atrás el diputado Melo, la conmoción cobre proporciones de torrente, y llegue a barrer con los malos gobernantes que no han sabido colocarse a la altura de los acontecimientos.

Concepción Gimeno de Flaquer

Falleció ayer en esta ciudad la señora Concepción Gimeno de Flaquer, difundida escritora peninsular, que residía en el país desde hacía algunos años.

Do está Castellanos?

Recibimos el siguiente telegrama de nuestro corresponsal en Salta:

A CRITICA. — Buenos Aires. — Manden, por favor, noticias del coxo. Aquí lo esperamos desde hace cuatro meses en todos los trenes que llegan. ¿Lo ven por ahí? ¿Qué hace? ¿Va a las carreras como Lencinas? ¿Va al Pigall como Bascary, o como Ché Santos Blanco, se pasa la vida en un sueño en el hotel España?."—Corresponsal.

Contestamos:

No sabemos ni medio del coxo. Recomendaremos su captura. Todos los días leemos crónica policial grandes diarios, para ver si ha caído víctima accidente automovilístico. Hasta ahora nada. Pueden sentarse no más y esperarlo.

SOCIALES

De Chivilcoy, donde pasó una tarde y una noche agradable, regresó hoy el primer pedagogo coya, doctor Salinas.

Fué recibido en la estación por un grupo de estudiantes en huelga, los que le chiflaron todos los tangos de su extenso repertorio.

El Pestalozzi de Humahuaca agradeció la demostración y prometió a los muchachos arreglarles el asunto de la supresión del examen de ingreso.

Mañana este prócer iluminará a sus colegas, con el exceso de fósforo que posee. Esto, en buen romance quiere decir que Agenor asistirá mañana a la casa rosada.

Estamos arreglados.

El día de Mingo Garré

El mariscalísimo de Belgrano es otro de los "electores" del gallinácco tucumano. Anoche, ninguno pegó los ojos. No era para menos. A dos pulgadas del butacón parlamentario, no estaba para liras de Ronquetti sin precauciones de ninguna clase. Ya el alba comenzó los preparativos de la jornada en el rengión de paquetería. Izó del fondo de su mundo el terno confeccionado por Rosconi. Historio Antigua.... Lo cepilló y le dió unos pases de bencina. Luego, abordó el brillo delos charoles adquiridos en El Triunfo, a precio de liquidación. Tomó mate y les dió de comer a las gallinas. Para matar el tiempo, se puso a aserrar madera. ¡Lo mismo que el ex kaiser!

—Che, hermano, ¿que camisa te vas a poner?

—¡Y la tableada que me regaló Julito Silva, pues!

—Bueno, ¿y que corbata?

—Elegí cualquiera con los colores de la sacrosanta bandera del Parque, del lote de corbatas con que me obsequió el lungo Calvete, de preferencia, que sea de lampás de seda, Juancito.

—Buenos, hermano, ¿qué alfiler de corbata te ponés?

—La garzopa abrillantada que le compré por mensualidades a Trottal.

El cortejo cívico de la culminación de Mingo Garré —tres volantas con llantas de goma de la funeraria de Miguelito Costa, y un tilburi del corralón de limpieza de Belgrano,— partió de la casa del correligionario en cuestión a la 1.45 p. m., a fin, sin duda alguna, de acercar suficientemente al terno de la casa Rosconi y desconcucarlo del tufo a bencina, antes de llegar a parlamentario destino. El orden de los vehículos y sus ocupantes, era el siguiente:

1.o Mingo Garré y Pepe Pascual Tamborini. Frente a estos, y algo así como torallado en el asiento delantero de la volanta, iba el helénico librero Zorzopulus, a modo de edecán.

2.o Julio A. Silva y Angel Sordelli. Edecán: un Couto.

3.o Pedrito de la Torre y primo de Rebitz. Edecán: el otro Couto.

4.o En el tilburí con aspecto de coladero de tallarines, tomó asiento el viejito Loñaz, flanqueado por Ronderos y el espectable "Alpargata"

Antes de abandonar el cortejo cívico el radio belgranense, desfiló frente al enlevitado Calvete, ex presidente del Nota: Correcto el servicio de Miguelito Costa.

Emiliano Zapata

El rojo caudillo de las huestes de Morelos ha caído. Ha caído en su ley de hombre de armas, peleando. Cumple su trágico y fiero destino el bandolero temible: temible hasta ser simpático a veces por esa ferocidad puesta en juego para mejorar la suerte de su raza. Zapata era más que un caudillo para los suyos; tenía por sobre los prestigios del jefe militar los méritos indiscutibles de ese apostolado bárbaro de la tierra originaria que la quería redimida para todos; para todos los que le obedecieran, se comprende, y practicaran con él esa áspera existencia del monte y las selvas en que ha caído como el jaguar ensangrentado y rugiente. Termina, pues, el episodio de un hombre, de un pastor guerrero que hubo de incluir en la variedad del dolor mejicano el sistema propio de herir y de morir. No tuvo plan ulterior su actitud félica. Vivió el presente en todos los instantes de lucha y si le preocupó el triunfo de una guerilla fué para darle el descanso de ese día a sus parciales.

Méjico en sus manos hubiera sido un aduar; como esto no pudo ser le hizo el homenaje terrible de esas exequias a lomo de mula sobre un cuero

Sábado inglés

Lindo espectáculo a fe. presentaban hoy a mediodía las calles de la ciudad. La muchachada de los comercios que habían aceptado el sábado inglés, la trabajaban de manifestantes y proselitistas. Y donde no se habían bajado las cortinas metálicas, ellos mismos con una admirable decisión, tiraban de la rondanita y ¡zás! era la cortina que descendía ruidosamente....

En Cangallo entre Florida y San Martín, soldados del Escuadrón, quisieron disolver una improvisada columna de muchachos alegres, que entonaban un ¡ay, ay, ay! al sábado inglés.

La cosa no tuvo consecuencias porque los muchachos no tenían ganas de resistir.

Está bien.

La nota curiosa la dieron las manifestaciones que se organizaron en todas las calles, poniendo ruido y animación en toda la ciudad.

Y entre tanto ya tenemos sábado inglés.

Bien.

PLATOS DEL DIA

Todos los hombres tienen en la vida su cuarto de hora de celebridad. Hasta los más humildes, los menos acariciados por la áspera lengua de la gloria (recuérdese que D'Annunzio ha dicho al señor Rodríguez Larreta que la Gloria tiene la boca dura).

Ha llegado, pues, el turno a un grupo de modestos, honrados, etc., servidores del país, y de la dirección de correos, especialmente. Los señores ésos, iniciadores de una campaña en favor de la ley Alvear, de estabilidad del personal administrativo, han complicado a otro grupo, igualmente honesto, modesto, etc., perteneciente a las ramas más diversas del árbol burocrático. Y han emprendido la cruzada formando una liga, a base de la impresión de 100 hojas de papel, 100 sobres y el indispensable sello de goma. Instalaron pomposamente su secretaría, se distribuyeron los puestos directivos y comenzaron la propaganda con una visita al Gran Mamífero.

Ignoramos a qué partido político se inclinan los espontáneos "representantes" de la administración, pero debemos decir en seguida que han salido de la casa de gobierno encantados, sugestionados o hipnotizados por nuestra querida Excelencia. No tienen palabras para describir "el afectuoso interés", "la simpatía cordial" y otra cantidad de nobles sentimientos que inspiran al Peludo los empleados públicos, en vísperas de elecciones. "Siento un verdadero dolor cuando firmo la cesantía de alguno" ha agregado él. Esto es posible, sin dudas; pero él no añadió algo más seguro todavía, y es que "después" de la cesantía el "dolor" daba paso a otros sentimientos no menos hondos y dignos de ser tenidos en cuenta.

El señor Washington Jáuregui es el jefe de los cruzados. Algo así como un "Cicerón Pérez" lleno de brioso entusiasmo por la causa.

"Queremos la estabilidad", dicen ellos. Esa estabilidad es un ideal acariciado por todas las cosas que tienen su centro de gravedad muy elevado, y por consiguiente, están en equilibrio inestable. Pero ¿a quiénes beneficia esa estabilidad, dictada por ley, ahora? ¿Son acaso los antiguos empleados que han envejecido entre el polvo sutil de los archivos, viendo caer día por día las esperanzas y las ilusiones que en mala hora los llevaron a la administración?

No convendría pedir una respuesta a las muchedumbres regeneradoras que los comités han volcado en las oficinas públicas, ni a los capataces principales o recorredores de la Defensa Agrícola, ni a los mismos empleados de correos que ingresaron a raíz de la huelga famosa, aquella huelga fracasada ruidosamente...

Pero todas estas cosas tienen su objeto, su razón y su finalidad. Esperemos entonces que, si la estabilidad no ha de llegar por hoy a ser un hecho, puedan a lo menos "ligar algo" estos fundadores de "ligas" auspiciadas por Su Excelencia, lo que equivale en otro terreno, a una sociedad de resistencia auspiciada por el patrón...

Después de la guerra

El presidente Wilson y su esposa visitan a la reina de Rumania

El adorno de París para las grandes fiestas de la victoria

Los ejércitos bolsevikis de Rusia, Hungría y Baviera han cercado Polonia

Vuelo de Londres a París en una hora y 15 minuto.

Muerte del caudillo mexicano Zapata

Recepción en honor de la esposa del presidente american.

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

LONDREES, 12 — El "Daily Chronicle" publica un despacho anunciando que actualmente en la región de Rhur se hallan en huelga 410.000 obreros.

PARIS, 12 — La comisión de la Liga de las Naciones celebró anoche bajo la presidencia de Mr. Wilson una nueva sesión plenaria.

La comisión aprobó ayer los doce primeros artículos del nuevo proyecto de pacto, que comprende 26, y prosiguió por la noche el examen del resto del proyecto el que fué íntegramente aprobado.

La nueva redacción no comprende las dos enmiendas propuestas por la delegación francesa tendientes a organizar un control efectivo sobre la fabricación de materiales de guerra y a instituir un organismo de control militar interaliado permanente.

La delegación francesa mantiene reservas sobre esos dos puntos.

Al ser votado el texto definitivo, ha quedado decidido en principio que el pacto sería presentado próximamente en la sesión plenaria de la Conferencia de la Paz, pero no ha sido fijada ninguna fecha.

MUERTE DE ZAPATA

MEJICO, abril 12 — El general Pablo Gonz;lez, informó a Carranza de la umerte del bandido Emilio Zapata, leader del estado de Morelos.

Agergóse que el coronel Jesús Gualfardo sorprendió y dispersó a los zapatistas matando a muchos de ellos entre los caules se encontraba el leader. Su cadáver fué identificado.

EL CERCO DE POLONIA SE COMPLETA

MOSCOU, abril 12 — Una información proporcionada a la prensa por el gobierno, nuncia que el cerco de Polonia se está; completando.

Los ejércitos bolshevikis de Rusia, Hungría y Baviera se están uniendo con gran peligro para la independencia polaca.

Lenin, en upna entrevista tenida con un corresponsal americano, ha manifestado que Polonia, estará completamente en manos de los bolshevikis antes de un mes.

Las operaciones frente a Arcángel se efectúan con mucha lentitud. Las fuerzas aliadas se ven cercadas por las tropas de Lenin y por el frío, no pudiendo recibir refuerzos por el momento, debido a los bloks de hielo.

VUELO DE LONDRES A PARIS

LONDRES, abril 12 Un volador inglés voló ayer por la tarde de Londres a París en una hora y quince minutos

EN HONOR DE MR WILSON

PARIS, abril 12 — Se anuncia que el círculo interaliado dará el lunes por la tarde una recepción en honor de la señora de Wilson.

LAS FIESTAS DE LA VICTORIA

PARIS, abril 12 — La comisión encargada del programa de las fieatss de la victoria, aceptó un proyecto de la federación de artistas movilizados para el adorno de esta capital.

Se resolvió adornar varias grandes vías entre ellas las de la Grande-Armée, la de los Campos Elíseos y la Plaza de a Concordia.

VISITA DE WILSON A LA REINA RUMANIA

PARIS, abril 12 — El presidente Wilson, acompañado de su esposa y del doctor Grayson, visitó ayer por la mañana a la reina María de Rumania antes de concurrir a la reunión del consejo de los cuatro.

Sede de la liga de las naciones

PARIS, 12 — Se confirma que la comisión de la Liga de las Naciones durante la sesión de anoche eligió la ciudad de Ginebra como sede de la citada liga.

La comisión aprobó luego nuevas disposiciones relativas a la doctrina de Monroe.

Diez capítulos del pacto ya han sido aprobados y existe la creencia que la comisión terminará esta noche el trabajo de revisión. La enmienda japonesa sobre la igualdad de razas será también discutida esta noche.

Establecimiento de tribunales revolucionarios en Munich

MUNICH, 12 — Han quedado establecidos los tribunales revolucionarios. El señor Reichart ha sido nombrado mandatario provisorio en los asuntos militares.

La municipalidad controla todos los diarios.

Choque entre espartaquistas y soldados

BERLIN, 12 — La huelga es general en Brunswick, y los espartaquistas controlan la ciudad.

Ayer se produjo un desórden en Dusseldorf entre espartaquistas y soldados, resultando 25 espartaquistas muertos y numerosos heridos.

Circula el rumor que el movimiento revolucionario que estalló en Baviera se ha extendido a Bade.

Discursos de Scheidemann y Brockdorff Rantzau en la asamblea nacional

WEIMAR, 12 — En el discurso que pronunció en la asamblea nacional Scheidemann dijo:

Los peligros y los éxitos en la política exterior proceden especialmente de los desórdenes internos. Después condenó la formación de repúblicas maximalistas, diciendo que son un obstáculo para la paz.

Habló en favor de la Liga de las Naciones con el desarme universal, a fin de que las naciones sean iguales y puedan desarrollarse libremente.

Terminó diciendo:

"Deseamos abrir el camino a la democracia económica e inaugurar la socialización de manera que forme una fuente de prosperidad."

Después habló Brockdorff Rantzau, quien dijo:

Podemos asegurar que la paz está cerca, pero no hay que tener grandes esperanzas ni tampoco desaliento. Estamos frente a enemigos duros y la única arma que poseemos es el llamamiento a las bases de paz que aceptamos el mes de noviembre. No podemos firmar una paz que se desvíe de esas bases en algún punto esencial. Es menester también que la población de Alsacia Lorena tenga el derecho de decidir su suerte futura con el reconocimiento de su libre voluntad. La manera como se trate ahora la Alsacia Lorena es decisiva para la paz futura de Europa y del mundo. Atravesamos una crisis severa en Oriente, la cual, por el momento, ha sido solucionada, pues los aliados renunciaron a su proyecto de desembarco de las tropas polacas en Dantzig.

Retirada de los aliados de Odessa

LONDRES, 12 — Se anuncia que las tropas francesas, polacas, griegas y rusas se retiraron hacia el Dniester después de la evacuación de Odessa.

Los bolshevistas están ahora en Crimea.

El ejército de voluntarios rusos se retira en desorden.

Los franceses recibieron refuerzos con la orden de defender a Sebastopol.

Oficiales alemanes en el ejército del nuevo gobierno húngaro

NUEVA YORK, 12 — Telegrafían de Londres a la Asociated Press que, según noticias procedentes de Berlín, cierto número de oficiales que pertenecieron al ejército de Mackensen, entraron al servicio del nuevo gobierno húngaro para ayudar a la formación del ejército rojo.

Nuevos arrestos en Budapest

BERNA, 12 — Informan de Viena, que continúan efectuándose numerosos arrestos en Budapest.

Entre los húngaros de alta posición que fueron arrestados figuran los siguientes personajes: Joseph Sterrenyi, ex ministro del Comercio; de Szumary, ex ministro de Abastecimientos; Leo Lanczy, conocido financista que fué consejero íntimo de Francisco José; Haszai, ex ministro de Justicia, y Julio Wiassios, ex miembro de la Cámara de los Magnates.

Se desmiente la noticia del fallecimiento del conocido industrial húngaro Manfred von Weisz.

Joseph Francis se encuentra internado en el hotel Ritz.

Solución de la cuestión de Dantzig

PARIS, 12 — "Le Temps" anuncia que el consejo de los cuatro examinó hoy los documentos referentes a la cuestión del Sarre y a las reparaciones e indemnizaciones. "Le Temps" dice que la solución hacia la cual el consejo de los cuatro parece orientarse, respecto a la cuestión de Dantzig, consiste en hacer de esa región un estado antónomo en el interior de Polonia; ese estado estaría comprendido en la cintura aduanera polaca, pero tendría, sin embargo, instituciones distintas.

Misterios de la corte rusa

LOS FUNERALES DE RASPUTIN — INCINERACION DEL CADAVER — "ALEJANDA, OLGA, TABIANA, MARIA, ANASTASIA" — UN MONTON DE CENIZAS.

El capitán Klimv les interrogó acerca de esta prohibición, contestándole los vigilantes.

Es preciso volver atrás. No se puede seguir. Si insiste usted y no regresa inmediatamente, tendremos que detenerle.

El capitán obedeció, dando orden al "chauffeur" que marchase despacio. No se habría alejado cien metros, cuando se cruzó en el camino con un trineo que avanzaba rápidambente con dirección al bosque. Ocupaban el vehículo dos mujeres. Aunque llevaban cubiertos los rostros por velos espesísimos, Klimov pudo conocerlas perfectamente. Eran la emperatriz Alejandra y su hija la gran duquesa Olga.

El misterio de esta aventura impresionó profundamente al capitán. Así, na bien amaneció el siguiente día, emprendió a pié la exploración del bosque. Al llegar al sitio donde el día antes había sido detenido el automóvil, halló un sendero, que hubo de antojársele propicio a sus exploraciones.

El sendero terminaba en los linderos de un rolbledal, cerca de un edificio en construcción.

Intrigado Klimov, inquirió de varias personas el destino de aquells obras, averiguando que se trataba de la capilla del Asilo de San Serafín, erigida por una dama de honor de la emperatriz, madama Virubov. Era un lugar absolutamente desierto. A unos cien metros de la capilla elevaba sus imponentes pirámides un depósito de maderas. No pudieron ir más adelante las investigaciones del capitán, porque alguion que le espiaba le denunció al coronel Maltsev. Y no transcurrió mucho sin que el curioso artillero fuese trasladado a otra batería bastante distante de Tsarskoie-Selo.

El 27 de febrero de 1917 la guarnición de la citada residencia imperial se unía a los revoucionarios. Uno de los primeros detenidos fué el coronel Maltsev. Los oficiales y la tropa de la batería exigieroninmediatamente la vuelta del capitan Klimov a Tsasrkoie-Selo y su nombramiento de jefe de la batería.

Dueño ya de sus actos, pudo Klimov entonces proseguir sus investigaciones. Lo primero que hizo fué interrogar a los soldados de la batería y a los habitantes de las inmediaciones. Con todos estos datos logró reconstituir el cuadro completo de los funerales de Rasputin. Habían asistido a ello la emperatriz Alejandra con sus dos hijas, el general Voieikov, madama Vyrubob y el coronel Malstv. Ofició sólo el diácono de la catedral, reemplazando al coro la emperatriz, sus hijas y sus tres acompañantes. La inhumación se verificó por la noche, bendicitndo los restos el obispo Isidoro.

Como todos los informes recogidos por Klimov coincidían en que la tumba de Rasputin debía hallarse en la cripta, verificóse allí un registro, lográndo descubrirse a dos metros de profundidad un atoúd metálico. Los soldados que habían dado guardia en la puerta de la capilla al partirdel enterramiento del monje, ignoraron hasta entonces las causas de aquel servicio. Se els había dicho que tenía por objeto vigilar el depósito de maderas próximo, y tenían a consigna de no dejar proximar a nadie ni al temploni al depósito.

En cuanto a los obreros que construían la capilla, se averiguó que iban siempre acompañados de agentes de policía secreta, bajo cuya vigilancia trabajaban. Todas las tardes visitaba la capilla la emperatriz, acompañada por un de sus hijas y madama Virubov, dándoles escolta el coronel Maltzev. Al aparecer la "zarina" se entregaba un rublo a cada uno de los soldados, ordenándoles dirigirse al depósito de maderas y contar las vigas y tablones allí existentes. Una vez despejado el sitio de curiosos, penetraban en el interior del templo la emperatriz y sus hijas, permaneciendo en el exterior el coronel Maltsev, con la misión de vigilar a los centinelas. Si por acaso un soldado volvía la cabeza hacia el templo, el coronel le injuriaba, mandándole que no interrumpiese su trabajo.

Uno de los primeros cuidados del gobierno provisional fué el de hacer desaparecer para siempre los restos del monje taumaturgo. Así, no bien tomó posesión de su cargo de presidente del consejo el príncipe Lvov, dió orden al ingeniero Kuptchinski de proceder a la exhumación de los restos y a su incineración inmediata.

Cuando se abrió la sepultura, vióse a la luz de las antorchas que la tapa del féretro tenía una abertura con cristal biselado de unos cincuenta centímetros de diámetro. Por este ventanillo siniestro se divisaba la cabeza del "staretz". El rostro hapía tomado un color negruzco; tenía los ojos hundidos, la parba y los cabellos en completo desorden; cerca de la sien se destacaba el agujero producido por el balazo mortal. Uno de los soldados encontró sobre el féretro una imagen de madera, con estos nombres grabados en el reverso: "Alejandra, Olga, Tatiana, María, Anastasia", y en el ángulo izquierdo una fecha: "11 de diciembre de 1916". Por último, en el ánpulo derecho, un solo nombre: "Ana". Este icono lo había traído la emperatriz de su viaje a Novgorod para regalárselo a Rasputin.

El ingeniero Kuptchinski ha dado curiosos detalles de la incineración. Se movilizó a este efecto gran número de voluntarios y de estudiantes. Parte de ellos impedía a los curiosos el acceso al bosque; los restantes fueron encargados de cortar la leña destinada a la hoguera, y que luego se regó generosamente con gasolina. El féretro estuvo toda la nocho a la intemperie. Fué preciso retirar con palas la gran cantidad de nieve que le cubría. Abierta la tapa y a pesar de ser muy baja la temperatura, se desprendió del féretro un olor nauseabundo.

"A la luz de la hoguera — escribe Kuptchinski — contemplé por última vez la figura enigmática de Gregorio Rasputin. La cabeza estaba deshecha, hinchada, informe; pero las manos parecían tener aún vida. ¿Qué misterio ha arrastrado con él al otro mundo esta criatura misteriosa?"

Retirado el radáver ron auxilio de unas pértigas, se le trasladó a la pira. En polos segundos el cadáver de Rasputin fué rodeado por las llamas, estimuladas por la enorme rantidad de gasolina arrojada sobre los leños. Una humareda acre, un olor espantoso, daban a este cuadro siniestro todo el aspecto de una visión infernal. La muchedumbre, aglomerada en torno de la hoguera, no apartaba sus ojos del cadáver, que ardía rápidamente, favorecida su combustión por los bálsamos que lo impregnaban, y que, destilando gota a gota, ardían con llamas verdosas.

Comenzaba a alborear, y aún continuaba ardiendo la hoguera. Ya era pleno día cuando se dió por terminada la incineración. En el centro de la masa arbonizada, un montoncillo de ceniza negruzca y huesos ennegrecidos era todo lo que quedaba de aquel gran poder oculto que había sido dueño de los destinos de Rusia durante diez años. — J. W. Brienstock.

INFORMACION GENERAL

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

El directorio local del Banco Británico dela América del Sud, que acaba de recibir un telegrama desu casa matriz en el cual se le informa que en la asamblea general de los accionistas del banco, que tendrá lugar el 24 del corriente, los directores propondrán un dividendo final de 14 chelines por acción, más una bonificación de 4 chellines por acción, haciendo así un dividendo total de 14 o|o para el año 1918, menos e impuesto sobre la renta.

Además castigará en la suma de £ 10.000 (diez mil libras esterlinas) la cuenta "Locales del Banco", y se pasará la suma de £ 5.000 (cinco mil libras esterlinas) al fondo de Pensiones y Jubilaciones. Se llevará al nuevo ejercicio la suma de £ 101.086 (ciento un mil ochenta y seis libras esterlinas)

FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA

Comité de Propaganda y Agitación

El Comité de P. A. y el Comité pro-organización de la industria, visto el carácter que toma el movimiento que sostienen los obreros de "La Martona", invita a todos los obreros y empleados de la industria a la asamblea que se efectuará en la calle Méjico número 2070, el domingo 13 a las 2.30 p. m..

A ella asistirán delegados de los comités y del sindicato de "La Martona"

BANCOS

Banco Francés del Río de la Plata

Reconquista 157. — Buenos Aires. — Agencia Nro. 1, Rivadavia 2677. — Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca y Chivilcoy. — Corresponsales en París Banque Argentine et Française, 85, Boulevard Haussman 85.

SE ABONA POR AÑO — Curso legal

Por depósitos en c|corriente	1	o|o
Id. a plazo fijo de 30 días	1 1|2	o|o
Id. a plazo fija de 60 días	2 1|2	o|o
Id. a plazo fijo de 90 días	3 1|2	o|o
Id. a mayor plazo	Convencional	
Id. en Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o.o

SE COBRA

Por adelantos en c|corriente	8	o|o
Por descuentos de pagarés de comercio y letras: Convencional		

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias: giros y cobranzas sobre todas las ciudades y principales pueblos del interior de la República, Asunción del Paraguay, Montevideo, etc., letras de cambio, transferencias telegráficas y cartas de crédito sobre Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, España, Suiza etc., compraventa y custodia de títulos, cobranzas de cupones y valores, administración de propiedades y colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—R. Table gerente.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$ 5.000.000
Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 1.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual	
Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	2	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—Domingo Repetto gerente.

Banco de Italia y Río de la Plata

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.— Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; Nro. 3, Paseo de Julio 1258; Nro. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú Gualeguay, Uruguay, Victoria La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	C|legal		Oro sellado	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A mayor plazo: Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giro y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1918.

Teatros: COMEDIAS y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

EL ESTRENO EN EL NUEVO

"CANTOS RODADOS"

Reflexiones y comentarios

Pocas obras, como la comedia de Imhof, han despertado en nuestro público una espectativa tan general e intensa.

Había una gran curiosidad por conocer esa comedia, estrenada hace poco más de un año por la compañía Salvat-Olona, en el Solís de Montevideo.

La crítica de allá dijo las más excelsas cosas al respecto. No faltó quien nombrara, por su cuenta y riesgo, al doctor Imhof, heredero de Florencio Sánchez; algún otro, ditirámbico, insinuó la demostración de un valor artístico superior sobre el segundo.

Nosotros, un tanto excépticos, seguíamos a la espectativa.

Somos amigos del doctor Imhof, que es uno de los profesionales más distinguidos del Uruguay, en cuya sociedad ocupa una posición de relieve por sus méritos propios y sus excelentes prendas personales.

Lo conocíamos como intelectual de verdadera estirpe, espíritu capaz de asomarse al misterio de las cosas bellas y de esclarecerse en presencia de las verdades eternas.

Pero, aun así, no nos dábamos por convencidos en absoluto respecto al valor egregio de su obra, glorificada por los críticos montevideanos.

El doctor Imhof era un "nuevo" en las lides del teatro; anteriormente a "Cantos rodados", solo había estrenado, unos diez años antes, otra obra bajo el título "Sangre de hermanos"; tratábase de un drama completamente local, inspirado en la trágica revuelta civil del 1904, que tanto duelo arrojó sobre la tierra uruguaya.

Ese drama, de procedimientos muy primitivos, solo fué, en la realización un noble propósito y un generoso ensayo.

Nos complacía, eso sí, esa curiosidad espiritual por las cosas de arte, en un profesional de la talla de Imhof, quien sabía poner sobre la prosa de sus actividades científicas, el rayo azul del ensueño y la sagrada inquietud del Arte.

El éxito clamoroso de "Cantos rodados", significaba, sin duda, que un nuevo autor de excepcionales méritos se había incorporado al teatro rioplatense.

Pero, aleccionados por la experiencia, dudábamos aun que fuese el doctor Imhof quien debiera recoger la gloriosa herencia de Sánchez.

Y nos decíamos:—¿No intervendrá en el entusiasmo de los uruguayos, la necesidad de crearse maestros nuevos para reemplazar a los grandes desaparecidos? ¿No influirá en esa consagración la posición social de Imhof, y el afán de aristocratizar la producción teatral en una tierra donde siempre fuera el arte patrimonio de los bohemios geniales?

Recordábamos que la aristocrática Inglaterra no quiso reconocer a Shakespeare, porque era un vagabundo, y no faltó quien pretendiese atribuir las obras eternas del trageda formidable al talento de Bacon, el tortuoso Canciller.

Recordábamos también que en el Uruguay, el gran Herrerita se murió de hambre, y el gran Florencio pasó mucho tiempo casi desconocido... Así, pues, también nosotros aguardábamos el estreno de "Cantos rodados", con verdadera curiosidad de ver hasta que punto estaba en razón el entusiasmo de la crítica montevideana.

La obra fué anunciada con profusa reclame; el mismo autor, que es una persona bien sensata, sentíase algo nervioso por ello, presumiendo que pudiera venir en perjuicio el calentar el ambiente con exceso.

Lo cierto es que la crítica y la gente intelectual de nuestra metrópoli, se mostró para el doctor Imhof de una deferencia evidente, a cambio de la hostilidad con que recibiera en pasadas ocasiones la obra de otros autores uruguayos.

Los periodistas han aprendido ya a escribir correctamente el exótico nombre del doctor Imhof, y los linotipistas a "componerlo" sin hesitaciones ni errores.

Este es el comienzo de la popularidad que llega.

Por otra parte, el autor de "Cantos rodados" no ha tenido aún su Buffalini, como lo tuvo Sánchez...

Fuimos con estas impresiones que anotamos a la ligera, al estreno en el Nuevo. El teatro estaba repleto de concurrencia; notábase la presencia de gran número de autores, de periodistas y de intelectuales.

El público, muy selecto, correspondía plenamente a la espectativa general; y empezó la representación.

Los lectores conocen ya el argumento de la obra. Se trata de un cuarentón, Pedro Verdier, personaje central de la obra, que a sus años, después de correr la Seca y la Meca, se enamora de una bella niña de veinte años, Elena Lagos.

Una amiga de ambos, la gentil y traviesa Margot, novia del doctor Soto, interviene para que ambos se declaren su amor verdadero y puro.

Intervienen otros personajes secundarios, como es el señor Sargazo, burgués vulgar e idiota en todo lo que no tenga atingencia con sus negocios más o menos oscuro.

El hermano de Elena, Enrique, mozo bien, bastante cachafaz, es el compañero de parrandas de Pedro Verdier, a cuya bolsa acude con mucha frecuencia y con inalterable éxito.

Enrique concluye por cometer una estafa, para satisfacer sus ansias de orgía.

El delito se descubre por propia confesión del autor, y este triste episodio, casi cuesta la vida al padre, el respetable señor Lagos.

La madre está convencida de que la culpa la tiene Verdier, y lo acusa de haber corrompido a Enrique, y de tratar, además, de arrebatarle el cariño de Elena.

En una escena lastimosa, repudia el contacto de Verdier, expresando que su presencia es una deshonra en el hogar de la familia Lagos; Elena, que no ha dejado de amar a Pedro Verdier, intenta retenerlo, pero éste, con heróica abnegación, cierra la única puerta de su felicidad, y se marcha por no encadenar a su triste suerte, la vida de su joven novia, consciente de que nunca podría hacerla feliz.

Sobre el árbol podrido no puede florecer la rosa; el otoño y la primavera no se pueden unir, sin violar las leyes de la naturaleza.

La obra toma su nombre del personaje central; el mismo Pedro Verdier lo explica en este parlamento:—¿Sabes lo que son los cantos rodados?... En su origen son fragmentos de roca que se desprenden de las cumbres o de las laderas y ruedan al valle... En el valle los recoge agún arroyo, los arrastra y los frota uno contra otros y cuando están bien lisos, bien pulidos e igualitos, como hermanos, los echa a la orilla o los hunde en el fango".

Los dos primeros actos transcurren un poco diluídos; en el segundo empieza a aumentar el interés, y la emoción del drama, comienza a trascender al público.

El tercer acto es el mejor y más eficaz, teatralmente hablando.

La escena de la despedida de Verdier hay momentos de alta intensidad dramática. Antes, ya le decía este personaje a su novia: ¡Yo no tengo derecho de estafarte tus veinte años!—¡No me los estafas, responde Elena, porque yo te los regalo."

Hay en la obra situaciones un tanto falsas y artificiales. El tipo de Verdier es también un poco discutible; dejaremos las objeciones para otro artículo. Por de pronto diremos que se trata de una producción verdaderamente bella, y muy honesta, realizada con nobles procedimientos y escrita en buen estilo de literatura teatral.

"Cantos Rodados" no es la obra definitiva que nos habían anunciado; pero es una hermosa obra.

Ahora diremos algo sobre la interpretación.

Arellano se llevó la palma y los mejores aplausos de la noche, con la perfecta encarnación que hace de Pedro Verdier. ¡Es mucho actor este Arellano, aunque algunos no lo crean!

La Buschiazzo bastante bien; menos acertada, la Vargas.

Mangiante, gritón y discordante como de costumbre.

Pablo, en un papel insignificante, pasó desapercibido.

La Orfilia Rico no puede estar peor; nos hemos convencido anoche que es una gran característica la Rico para el repertorio de Mertens y Laferrere.

Saliendo de los papeles de comadre de bario o de vieja paisana, no da juego.

El público aplaudió con entusiasmo la obra, llamando al autor al escenario, donde hubo de pronunciar algunas frases de gratitud.

LIRICAS

El tenor Di Giorgi, que en lugar de Lafuente cantó anoche "Sansone e Dalila" posee una hermosa voz muy bien timbrada, extensa, que si no fuera sombreada por su vibrato tan pesado — causa por lo que le hemos llamado, más de una vez, llorón, sin intención de menoscabarlo — el señor Di Giorgi ocuparía un lugar prominente entre los cantantes líricos.

Prescindamos de ese defecto, que el tenor, hombre inteligente y estudioso se ha esforzado por anular, y concretémonos a su labor de cantante y actor: Di Giorgi es un artista.

Comprendido así por el público, anoche fué objeto de honrosos aplausos justamente merecidos y de los cuales participó la excelente intérprete de Dalila.

En función extraordinaria patrocinada por el "Comité Patriótico Belga" se llevarán a escena "I Pagliacci" de Leoncavallo que tendrá por protagonista a Bergamaschi, y 'Tupá' de Maurage, que tanto éxito obtuvo en el estreno. Asistirá al acto el representante diplomático del gobierno belga ante nosotros.

Mañana se realizarán las dos últimas funciones de la temporada con "Carmen" en la matinée y "Amleto" en la velada, cuyo protagonista será el barítono Izal. Esta función es en honor del maestro Padovani, que bien se merece éso y mucho más.

Un lapsus

El linotipista suele ser un personaje terrible. A los líos que son de nuestra propiedad exclusiva, que no son pocos a Dios gracias, agrega otros por su cuenta y a nuestro riesgo.

Ayer encontramos a González Castillo. Nos saludó algo serio, él que es tan afectuoso por naturaleza.

Y nos dijimos: ¿qué tendrá González Castillo? ¿Será la inquietud natural sobre la suerte del estreno de su revista? ¿Será esto? ¿Será lo otro?

Al fin, recorriendo nuestra página encontramos un sueltito referente a "La Biblia en verso".

¡Aquí está la "güeva"! nos dijimos. En efecto; dice un párrafo del suelto: "De todos modos, si hay algo decente en la obra, no ha de ser de González Castillo, sin duda alguna".

El cronista que admira las cualidades positivas del celebrado autor, aunque lamenta verlo complicado en estas cosas, había puesto "indecente". El linotipista, bolsheviki, suprimió la preposición inseparable y negativa. Y así resultó amolado el amigo González Castillo.

Puestas las cosas en su lugar, pasemos a otra cosa.

Si no se quiere modificar el párrafo, podríase cambiar el nombre de este autor por el otro, y entonces el error quedaría igualmente subsanado.

Aunque aquí, la inversión de factores no alteraría el producto...

¡Y qué producto este de "La Biblia en verso"!

Falta de escrúpulos

Sabido es — bastaría para adivinarlo el desastre de la temporada del Nuevo —, que el señor don Julio Sánchez Gardell ocupa la dirección artística de la compañía de Pablo Podestá. No vamos ahora a discutir sus aptitudes para el cargo. Lo que queremos señalar hoy es la deshonestidad del señor Gardell al aprovechar el cartel del Nuevo en su beneficio pecuniario. Suponemos que el señor Gardell no estará en las condiciones de aquellos mozos de café que no perciben un sueldo fijo de la casa en que trabajan y obtienen su remuneración en la abundancia de propinas. Por el contrario, imaginamos que cobrará un sueldo que ha de estar por encima de sus merecimientos. No comprendemos, entonces, por qué sonsaca diariamente la "propina" del cartel, ya que no son otra cosa que una propina los derechos que se obtienen por la piecita que precede en la función a la obra que atrae o ha de atraer al público. ¿O es que la deuda que el señor Gardell pueda tener en concepto de adelantos con la empresa del citado teatro, ascenderá a tanto que no alcance a descontarse con sólo el sueldo?

De todas maneras, no podemos explicarnos con qué derecho el señor director artístico de la compañía Podestá-Rico se le acopla como sanguijuela al autor de "Cantos rodados", obligándole a soltar una cuarta parte de los derechos que le corresponderían.

No se nos oculta que si el señor Gardell no explotase el cartel en provecho propio, otro lo haría en su lugar. ¿Acaso el mism Pablo Podestá no endilgó dos pseudo-producciones suyas durante las doscientas y pico de representaciones de "Con las alas rotas"? La práctica nos parece detestable e inmoral. Pero el hecho de que la exploten en su beneficio el primer actor o el director artístico de una compañía agrega un agravante.

La falta de escrúpulos que ello significa es condenable. Verdad es que todo el mundo suele hacer del teatro solamente un negocio más o menos profícuo, y para la gente de teatro, especialmente, no existe sino la faz comercial. Pero el mismo comercio ha de tener un límite marcado por el grado de dignidad personal

"La biblia en verso"

REVISTA PORNOGRAFICA EN NUEVE CUADROS.—LA HAN "PERPETRADO" GONZALEZ CASTILLO, BAYON HERRERA Y EL MAESTRO COLI

El teatro de la Opera solo necesitaría mudar de nombre para que no existiera diferencia alguna entre él y el Royal. Ya se mostró la hilacha al principio, con la famosa revista "Un pleito sensacional", conjunto de insolencias e inmundicias. Ahora se afirma rotundamente la tendencia de la "dirección artística" y las intenciones de la empresa, con el estreno de anoche. Ya no cabe duda alguna. Y sepalo la familias de una vez por todas: el letrero de anuncios de la Opera no dice: "Género libre", por pura negligencia de las autoridades; nada más.

"La biblia en verso", revista larga y ruidosamente anunciada, constituye teatralmente — sin entrar por ahora a juzgar su moralidad — un bodrio más de esos que nos están ofreciendo todos los días los autores "consagrados", que trafican con sus producciones y los gustos del público inferior, de igual manera que trafican en los mercados el carnicero y el verdulero...

Recursos efectistas; cosas más que viejas, gasiadas; aprovechamiento y explotación de los temas de actualidad; una técnica maliciosa y convencional; ausencia absoluta de ideas; falta de ingenio ;eso es todo lo que abunda en la revista estrenada.

Agréguense ahora, a un plato semejante, a manera de sabroso condimento, todos los chistes sucios imaginables y toda la inmoralidad capaz de albergarse en la sesera de Bayón, y se tendrá así una idea aproximada de lo que vale artísticamente "La Biblia en verso".

En cuanto a González Castillo—de Bayón Herrera nada diremos, porque todo comentario a ese respecto—está demás—consideramos una lamentable desviación de su conducta el firmar con tal colaborador una revista semejante. Es de esperar que no vuelva a insistir.

La empresa gastó lo necesario para presentar buenos decorados y buenos trajes, pero no logró impresionar mayormente, ni atemperó el mal efecto producido por las primeras frases insolentes que se escucharon..

De los artistas — sin excepción esta vez — ninguno sabía el papel. Resultaban mortificantes los tartamudeos, las equivocaciones y la voz insistente y añautada del apuntador.

Los telones subían y bajaban con una deliciosa inoportunidad... Las luces andaban en competencia con los telones.

Dejamos constancia, en fin, de que el señor Vittone, instado a agradecer los aplausos de la "claque", se presentó en mangas de camisa..

MAXIMALISMO

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

"Señor director de tatros de CRITICA. — Muy señor nuestro: Comunicamos a Vd. que el pliego de condiciones presentado por la Sociedad de Resistencia Utileros Teatrales Unidos, ha sido aceptado en todas sus cláusulas por las empresas de atrezos teatrales. Sin más lo saluda con toda consideración. — La comisión."

UNA PROBABLE HUELGA DE ACTORES

El bacilo del maximalismo no podía excluir de sus ataques a los actores, entre los cuales también está planteada con caracteres definidos una diferencia de clase. Hay entre ellos los burgueses formados por los empresarios capitalistas y los actores analfabetos, que favorecidos por la suerte llegaron también ellos a esa calidad

Del problema sexual

(A propósito de un drama).

La revista "Nosotros" pública en su último número el estudio que transcribimos a continuación, en el que trata bajo su faz ideológica el drama de Emilio Berisso que ha merecido la consagración de nuestro público.

(CONTINUACION)

de la víctima que en la escena representa por un momento un personaje real, impide "pensar". Y guiados por un impulso rápido, originado por la emoción, en ese momento estamos fuera de la acción de la "opinión" fría que todos tenemos cuando en lugar de presenciar el hecho, razonamos "serenamente".

Pero, ¿es frecuente que el hombre sea capaz de amar y de admirar a una mujer que procediera confesando lealmente su pasado? No es común. Y si alguna vez sucede, se trata de una excepción muy excepcional! La mujer tiene el mayor cuidado en ocultar su pasado, porque sabe muy bien que el hombre es exigente, que es un amo absoluto que pone su "honor" en la virginidad física femenina, y porque sabe tabién que el matrimonio ha de ser mediante esa condición. Si el hombre se ha unido a una mujer no virgen, revelarle después el secreto es lo mismo que haberle hecho comprar un mueble viejo haciéndole creer que era nuevo! Se enfurecerá, se considerará burlado, y sufrirá enormemente su vanidad de "hombre".

Eisten hombres buenos y sin embargo no son capaces de sentir, ni de apreciar, toda la grandeza moral que encierra la acción de la mujer que revela su condición de no-virgen, antes del matrimonio, o que hace conocer a hombre-marido que no lo fué al unirse con él legalmente, revelación que hace tardíamente, para escapar de las garras de un ex amante al que ya no ama.

Berisso trae a la escena a un ex amante que sigue amando de verdad a la mujer que fué su amante; y que vuelve para llevársela, argumentando con una solidez y un espíritu crítico que impresionan profundamente, aun cuando sea doloroso que su intervención venga a hacer infelices a dos que se aman.

En la lucha entre Nelly y Linares y entre Julián y Nelly está condensado todo el drama, la crítica formidable a la moral sexual y contemporánea, a la unión matrimonial civil y religiosa.

Por qué un hombre pretende que una mujer lo ame, o vuelva a amarle otra vez, si ella no le quiere? Y aquí surge con toda nitidez, dolorosamente, la visión de la condición de inferioridad social en que vive la mujer. El hombre se atribuye a sí mismo un derecho de posesión y de autoridad sobre la mujer y lo funda en el amor que por ella siente. Y sin embargo, no ha consultado a la mujer, no ha obtenido su consentimiento, ni espera la aparición de un afecto correspondiente. El hombre le habla en nombre del amor que siente, y no permite que la mujer hable y accione en nombre de lo que ella siente. Libertad? Pura ficción!

Linares alega "derechos" y esgrime como arma el pasado de Nelly, seguro de que será eficaz, porque sabe que el marido — como la inmensa mayoría de los hombres — repudiará a la mujer con un pasado semejante y la abandonará. ¿Qué hacer? Nelly intenta mentir, seguir fingiendo, aparentando ser la mujer "pura" cuyo único amor es descubierto, dando lugar a una escena magistral, profundamente crítica y dolorosa, entre Julián y ella. El hombre-marido ha sido feliz hasta ese entonces, ha amado a su mujer, ha sido amado por ella, pero al conocer su pasado — un pasado anterior a su matrimonio — se aparta de lo que fué "todo su amor"! Qué inconsistente era el vínculo afectivo! Toda una vida de intimidad amorosa y de alegrías, todo se va barranca abajo por la revelación de un pasado que no era del dominio matrimonial... Qué bárbaro es el concepto del "honor"!

Berisso ha sido rudo hasta el dolor, pero ha sido honesto. Lástima que esa rudeza dolorosa no sea tan saludable como comunmente se piensa porque el teatro es impotente para educar a la gente transformándola. Cuántos hombres de entre los espectadores del drama habrán sentido, por un momento, toda la injusta condición de la mujer y, sin embargo, cómo es realmente exacto que esos mismos hombres, vueltos a sus hogares, a sus diarias ocupaciones, sigan siendo los mismos "bárbaros" del estúpido concepto del "honor", con su psicología y práctica de amos y dominadores exigentes, gozadores del derecho de posesión de la mujer, de ese ser ¡oh ironía! que denominan la dulce compañera de la vida, remedando, de ese modo, la vulgar mentira de la poesía y de la literatura!

Julián es la víctima y el instrumento cruel de nuestra educación sexual, y sobre todo de las costumbres de su clase social. El mismo lo sabe cuando dice a su mujer: "antes eras mi alegría, Nelly; ahora eres... toda mi tristeza"! Ni siquiera ha triunfado en el drama esa falsa moral cristiana del perdón. Y no ha triunfado porque Berisso ha querido ser exacto, hasta la misma crueldad porque la vida misma es cruel. La piedad y el perdón solo sirven para la literatura, para las novelas y cinematógrafos, para falsear la noción de la realidad. No se concibe un hombre-marido que "perdone" y que se atreva a seguir viviendo con su mujer, conservando al mismo tiempo sus vinculaciones sociales. Berisso ha sido honesto puesto que no ha dado, en esto, una de las tantas soluciones cómodas y artificiosas, sino que ha planteado el problema con sus elementos.

Escena dolorosa y admirable. Julián realiza crudamente, con todo su dolor y amargura. Y, fatalmente, el hombre-marido ha seguido los dictados del bárbaro concepto del "honor".

el tipo completo del hombre de "honor", sin fanfarronadas, instruido y educado en esa moral sexual exclusivista del hombre-amo, recrimina a Nelly por acciones pasadas que no se refieren a la vida marital y la abandona por la herida inferida a su "honor". ¡Qué maltrecha sale la eficacia de la moral casera, de la religión y de toda la educación contemporánea con respecto a la mujer! Resalta, admirablemente, cómo la educación sexual actual es ineficaz para contener el impulso natural de la sexualidad, o que, cuando mucho, su eficacia estriba en saber tejer a su alrededor la mentira y la simulación para ocultar la acción efectiva. La moral y la religión — "los frenos guardianes de la virginidad física!" — caen rotos en pedazos cuando el impulso sexual quiere manifestarse.

Berisso no aborda el problema de la capacidad, ni de la capacitación de la mujer para la lucha por la vida y por el sexo. O no lo ha querido, dejando que el espectador se lo planteara a sí mismo.

Que cúmulo de injurias "decentes" llevan las palabras de Julián cuando queriendo defender su "honor", recrimina a Nelly por su pasado! Y cuanta verdad encierran las palabras de Nelly cuando le responde diciendo: "No; te dí lo que por una temporada te hizo feliz, mi amor; y me reservé lo que hubieses rechazado, lo que ya no me ha sido posible ocultarte: mi desgracia...!"

(Continuará).

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

TEATROS

de empresarios capitalistas, y los proletarios, o sea los pobres diablos explotados miserablemente en su trabajo diario en una jornada brutal.

El maximalismo tenía, naturalmente, que cundir entre esos desheredados y esta es la hora en que se notan los primeros síntomas de una agitación subterránea que no ha de tardar en estallar. ¡Guay de los Casaux, los Pomar, los Muiño y todos los negreros de esa índole, torturadores de sus ex compañeros de clase! ¡La hora de las reivindicaciones se prepara!

Se nos anuncia que un comité secreto anda en los preparativos de una gran huelga gremial de actores. Porque no todo ha de ser farsa en la farándula.

LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS

Como lo preveíamos, la maffia de empresarios está en vísperas de disolución. No se esperaba otra cosa. ¿De cuando aquí los lobos hacen sociedad y van de acuerdo?

Los más encontrados intereses se están chocando violentamente, y todos los días se presentan nuevas reclamaciones que ponen a prueba la "solidaridad" de los consocios.

Cuatro filibusteros del teatro, y cuatro histriones enriquecidos manejan los asuntos de la sciedad, constituyendo una especie de liga de explotadores que pesa sobre la pobre gente de la farándula, eternamente usufructuada, y ejerce de rémora en el desenvolvimiento del teatro nacional.

Por suerte, los filibusteros no se entienden entre ellos, y es fácil que muy pronto se arme la gresca.

Será de alquilar balcones.

Espectáculos sacro-biblicos

En el Victoria se inicia esta noche la 23a. temporada de las funciones sacro bíblicas.

Cordero, el veterano actor que al llegar la semana santa se apresta a ser colgado, hará hoy nuevamente de Cristo, acompañado en su representación por la señora Soledad Pestalardo y los que con él vienen haciendo la campaña hace muchos años.

Cuenta el señor Cordero, para el caso, con un conjunto bien disciplinado, amén de toda clase de vestuarios y decoraciones características que en nuevo éxito a los veteranos artistas. pre que se presentaron al público en sta, lo hicieron ante salas repletas y con muchísima fortuna.

Los afectos a esta clase de funciones tienen así ahora, durante la semana de cuaresma, ocasión de admirar una vez más los catorce cuadros de mucho aparato de que consta "La Pasión y Muerte de Jesús".

OTRA RECLAMACION

Cómicos explotados por las empresas

Ricardo Alonso, actor nacional de la empresa Traversa-De Rosas, se ha presentado a la Sociedad de Empresarios, reclamando contra dicha empresa, por falta de cumplimiento en el contrato. Resulta que a pesar de haber llenado en buena forma todos sus compromisos, después de haber trabajado a satisfacción en dicha compañía De Rosas, desde febrero, el actor Alonso ha sido despedido, violando los términos del contrato, porque así se le ha antojado a la empresa.

Parece ser que la empresa Traversa-De Rosas, quiere desprenderse de cualquier modo de una parte de los elementos de su elenco, a causa del cambio de repertorio.

Así es que ha despedido sin causa justificada a la segunda tiple, señorita Clement, y al actor Carrasco y señora, que tenían contrato.

Alonso detalla en su larga exposición diversas irregularidades de esa empresa, irregularidades que son comunes, por otra parte, a todos los demás.

Lo que hemos de alabar es la ingenuidad de Alonso, presentándose a la Sociedad de Empresarios, en demanda de justicia.

Más aceite da un ladrillo.

Lo más propio hubiera sido presentarse ante la Sociedad de Actores reclamando la acción solidaria del gremio, en salvaguarda de intereses que son individuales y colectivos.

Es hora, ya de poner freno a las demasías de tales empresarios.

UNA PROMESA

Dora Lloret, tiple de la compañía del Marconi. Es una chica que usa juventud, gracia, entusiasmo, voz y no tiene odio a la afinación. Si continúa prestando su concurso al teatro nacional, no es aventurado pronosticar que llegará a ser una figura de relieve. Y si no, tiempo al tiempo.

"EL CONDE CHOPIN"

Esta comedia original del recundo y pequeño Vellosito será puesta en ensayo probablemente el lunes próximo, por la compañía Parravicini.

"El conde Chopin" no es un desconocido para nuestro público. Todos le han visto a través de la caracterización hecha por Parravicini en "El tango en París".

Con esto se entiende que la obra de ahora, es algo así como la segunda parte de esta comedia. Algo así, decimos, porque aún Vellosito no se ha explicado bien... De aquí a que termine de explicarse, que será una hora antes del estreno posiblemente, las cosas pueden variar. Y todavía bien pudiera ser que "El conde Chopin" se llamara "El matador de mujeres", por ejemplo, y en lugar de comedia fuese una furibunda tragedia de irresistible fuerza... cómica. Lo conocemos a don Enrique.

De todos modos, la tal obra será el primer estreno del Argentino.

"El ilustre desconocido"

Con ese título se estrenará muy pronto, ya sea en el Argentino, ya sea en el Apolo, una comedia en tres actos. Su autor nada tiene que ver, por cierto, con el título.

Carlos Schaeffer Gallo está bien lejos de ser un ilustre desconocido. Hombre acusado de cleptomanía literaria en su tiempo, excomulgado primero y reintegrado al goce y ejercicio de todos sus derechos después, ¿quién no le ha visto por esas calles luciendo su esbelta silueta de inimitable elegancia santiagueña?

POR EL ARGENTINO

No se registran novedades. Sigue en el cartel "El conquistador de lo imprevisto" y seguirá seguramente por un tiempo más.

En un principio no acertábamos a explicarnos el por qué de dicho título. Nada de lo que pasa en su comedia lo justifica, en efecto. Pero ahora hemos dado con la clave. El conquistador es el propio Defilippis Novoa, y lo imprevisto es el éxito logrado por la obra, merced casi exclusivamente a la alocada e irresistible comicidad que ha sabido prestar a su papel el señor Parravicini.

Esó es lo único imprevisto y lo que más positivamente arrastra público al Argentino.

Lo imprevisto, Parravicini. El conquistador, como hemos dicho, Defilippis Novoa. De donde resulta que Defilippis Novoa lo ha conquistado a Parravicini.

¿Han entendido? (¡A que nó!)

CONCIERTOS

Anoche, ante una numerosa sala, se llevó a efecto el concierto anunciado por la "Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica", en el que participaban la señora María Carreras y el señor León Fontova.

Felizmente, los prestigios de ambos artistas, harto conocidos de nuestro público, nos obvia tener que detenernos en detalles. Pero no obstante diremos que la eminente pianista rayó a mayor altura que en sus anteriores presentaciones ejecutando al piano las 32 variaciones en do menor y la sonata op. 57 de Beethoven. Con el maestro Fontova interpretóse la sonata a Krentzer.

Aplaudidos hasta al cansancio la señora Carreras tuvo que agregar a su programa la brillante "Escocesa" de Beethoven-Busoni, "Liebestraum" de Liszt y un "Estudio" de Chopin.

El lunes próximo se realizará en "La Argentina" el segundo recital de la Historia del Lied por la señora Ninon Vallin Pardo con el concurso del pianista Rafael González.

El programa de este concierto está así compuesto:

"Lasciatemi morire", Monteverde; "Intorno all'idol mio", M. A. Cesti; "O cesati di piagarmi", A. Scarlatti; "Pur dicesti", Lotti; "Un certo non so che", A. Vivaldi; "Danza, danza, fanciulla gentile", F. Durante; "Se tu m'ami" (Nina), Pergolese; "Récitatif et Cavatine de Céres" (Proserpine), Paisiello; "Plaisirs d'amour", "L'amour est un enfant trompeur", Martini; "Revenez, amours" (Thésée)), Lully; "Ariette" (Richard coer de lión), Grétry; "Air d'Agathe" (Freischutz)., "Berceuse", Ch. M. de Weber; "L'Absence" (melodie) Berlioz.

El hombre de los bigotitos está más contento que un cuco, porque dado el primer triunfo obtenido, descuenta los demás. ¡Hace bien, caray..!

En el Avenida

BENEFICIO Y EXHUMACIONES

Tuvo el beneficio de Amparo Romo los contornos que se suponían. Tanto en la seción vermouth como en las nocturnas, los admiradores llenaron la sala. Todas las características de estas fiestas, aplausos interminables, regalos, flores a granel y los inevitables discursos, se sucedieron con la habitual regularidad, si bien el entusiasmo fué poco común. La beneficiada debió agradecer las demostraciones, haciéndolo con palabras breves y oportunas, condiciones ambas que son de agradecer.

Con motivo de su función, la señora Romo exhumó dos obras del género de zarzuela grande que se va imponiendo en ese escenario. Tanto "Los Madgyares" como "Las campanas de Carrión" fueron acogidas muy amablemente, festejándose además de la beneficiada, a la señora Astorga, barítono Marín y bajo Navarro Sola, este último que fué quien más se distinguió en la segunda obra nombrada.

"Los Madgyares" ocupan la sección doble de hoy, precedidas por "La casita blanca". En vermouth recurren a "Marina", que el disciplinado conjunto hace en forma irreprochable.

En la Comedia

PALPITANDO UNA REPRISE

El solo anunció de que se reprisaría una obra con que León había obtenido éxitos en España, bastó para llenar la sala de la Comedia. Había allí de todo. Chicos y grandes, portugueses amables y escribas venenosos, mujeres lindas y mujeres feas, personas tratables y tonadilleras, alternaban en esa pintoresca promiscuidad de las noches de estreno. Así vimos siguiendo con interés las incidencias de la obra, desde el veterano Juárez, propietario de la más grande colección de años reunida en un individuo, hasta María Tubau, exponente más o menos aceptado del tonadillerismo juvenil, pasando por ese término medio que podría ser la señora Astort, por ejemplo. Excluímos de estas comparaciones a la Zazá, que ocupaba un avant scéne, alegre, confiada y hasta si se quiere bella, porque sabemos que a Teresita no le agradan ciertas comparaciones...

La obra que se reprisaba era "La primera de feria", sobre la que no insistiremos por haberse representado, aunque escasas noches, en el Avenida. Digamos solo que se festejaron más las situaciones festivas de la pieza, de las que sacaron provecho León y Ligero, que los pasages sentimentaloides, alguno de ellos a cargo del primero de los nombrados. El público no consiente lamentos ni lágrimas en el gracioso tenor cómico estando allí ese tremebundo trágico que es De la Vega. Solo vimos conmoverse a La Tubau. Ignoramos si la causa respondía a la emoción puesta por autores y artistas... Si es así, unas y otras han logrado un suceso: conmover a una tonadillera por otro sistema que el de las alhajas...

En síntesis, el desenlace sentimentaloide enfrió un tanto el entusiasmo del público. Pero en conjunto, la obra agradó, riéndose las situaciones jocosas que los dos actores nombrados hicieron más eficaces con sus recursos. También alcanzaron los aplausos para las señoras Peris, Pastor y Llanas.

Hoy se repite "La primera de feria" en vermouth y última sección de la noche. El programa nocturno lo completan "Las diosas del mar", una revista donde se exhibe el elemento femenil y "Alégrate papaito!", que cada vez agrada más.

DOS VERMOUTHS

Desde hoy se servirán al público del Mayo dos vermouths en lugar de uno. Es sensible por las chicas del coro, que están quedando esqueléticas y por Lamas, que según jura y rejura con su inconfundible acento catalán, ha perdido ocho kilos.

En cuanto al público es de esperar que la doble dosis de vermouth no le maree.

LAS REPRISES DE PALMADA

A pesar de que en la Comedia se reprisaba y el Avenida semejaba una colmena, la reprise de "La torre del oro" llenó anoche el Mayo La circunstancia de ser Palmada quien encarnase el papel de Sotero, que estrenó en Buenos Aires, aumentaba el interés.

La exhumación resultó. Los cuadros de la zarzuela llenos de esa alegría que los autores teatrales pintan inevitablemente en sus pinceladas de vida andaluza, predisponen al aplauso. La empresa hizo derroche de luz y colores y el elemento femenil de la casa completó la decoración trabajando con brío y presentándose como era menester. Hasta la Fonrat estaba bien parecida... En sucesivas representaciones, desaparecidas algunas pequeñas fallas de interpretación, propias de todo estreno, "La torre del oro" agradará más y ha de imponerse, pese a su molde un tanto anticuado para el público de estos tiempos.

Los mejores aplausos fueron para las tiples Jauregüizar, Núñez y Fonrat —a ésta le notamos evidentes progresos— y los actores Palmada, Cortés y Quintanilla, que sacó mucho partido de su pequeño papel. También el escenógrafo merece se le recuerde.

Hoy va en última sección de la noche. Las demás secciones las ocupan las obras conocidas. De ellas, arrastran más público "El dúo eterno" y "La casa de Quirós".

"LA LEY OCULTA"

Después del triunfo de "Las margaritas", que estrenó la compañía Daglio-Petray, nuestro compañero Martínez Paiva acaba de obtener otro éxito cumplido con "La ley oculta", que anoche dió la compañía de los hermanos Podestá en Montevideo.

El público que llenaba el 18 de Julio aplaudió con entusiasmo la obra, obligando a Pepe a hablar agradeciendo en nombre del autor.

Los juicios de la prensa son muy favorables.

"FIERAS Y PAYASOS"

Anoche se estrenó en el Politeama de la vecina orilla una nueva obra de Rodríguez Prous, titulada "Fieras y payasos". No sabemos si hay alusión en el título; no sabemos tampoco la suerte que ha corrido la obra, aunque suponemos que no habrá sobrevenido ninguna catástrofe con el estreno.

Rodríguez Prous sabe hacer las cosas. Daglio-Petray, también. Bueno.

POLTEAMA -GRECO

Don Arturo Greco, animoso y emprendedor, ha instalado sus carpas en la esquina de Rivera y Canning, donde debutó el viernes p.p. con una compañía nacional que le reconoce por capitán.

El público de aquellos alrededores, acude al local y aplaude a los artistas, encantado de su buen carácter, dado que en el tablado donde trabajan, no ha sonado un solo tiro. Buen síntoma, por cierto.

La compañía representa, esta tarde, "El pescador" de Jerardo López, y, por la noche, "Santos Vega' de Gutiérrez.

TEATRO DE VERANO

En forma conveniente y discreta fué representado anoche, en el Teatro de Verano, "El Conde de Montecristo" de Alejandro Dumas.

Los intérpretes estuvieran ajustados en sus respectivos papeles y merecieron el aplauo de la numerosa concurrencia con que cuenta este teatro de barrio.

La señora Bernal, Costanzó y Ghio, muy bien.

La obra vuelve a ser hecha nuevamente en la función nocturna de hoy.

En vermouht van ¡Amurado y ¡Gran Cosa!.

VARIEDADES

Con "La pebeta del Bar Copetín" hizo anoche su presencia en el Variedades, la señorita Blanca Coscollano.

Es una muy buena adquisición de la compañía que refuerza así su elenco convenientemente, pues Blanca, aunque no es una figura de peso (30 kilos con traje de invierno), canta bien.

El público recibió a la debutante con muestras de simpat'a.

"La Pebeta" se repite hoy en vermouth y última de la noche. En las demás secciones van "Los locos del cuarto piso" y "S. M. el Amor"

COLISEO PALERMO

Tanto el éxito de la compañía de los Campos como el de La Maravillita se sostienen en este afortunado teatro. La concurrencia encuentra precoz a la tonadillera y graciosos a Ramírez y de los Campos.

Hay, pues, para rato.

EL CARAEL DE HOY

Palace Theatre. — Hoy: Los mellicitos. Cosas del juego, El salvador de la familia. Path Journal Nos. 492 y 494. Los franceses en el Rhin, La ruta de la bandera.

Select. — Hoy tarde y noche: El látigo (escenas de la vida sportiva).

Teatro Princesa. — Hoy: Arsenio Lupín. El secreto de Tess. Mañana: La marca del dollar. El lunes: La estancia de la V. El martes: La mansión de los espejos.

Presidente Roca. — Hoy: Gran dama o camarera, El novio de la sobrina. El campeón de basseball, La tiranía del hombre. Carlitos a la 1 de la mañana.

Imperial Biógrafo. — Hoy: Por la libertad del mundo, La pequeña heroína. Conciencia.

Electric Palace. — Hoy: La dama ladrona, Lucha sempiterna, Las zarzas del camino, La atención que se presta a nuestros heridos. Llegada de Wilson a Roma.

Crystal Palace. — Hoy: Corazones del mundo, El hada de las montañas.

Cine Eslava. — Hoy: Marca de fuego. Supuesto traidor, La señora de la cocina. Mañana: Corazón de león. El lunes: Pasión y muerte de Jesús.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Con la base de los premios clásicos Gilberto Lerena y Miguel Cané, se ha confeccionado para mañana domingo, un excelente programa que resultará sin duda alguna, uno de los más atrayentes de todos cuantos hasta la fecha se han venido disputando.

El resto del programa que más adelante comentaremos, lo componen seis pruebas ordinarias, las que en su mayoría todas ellas han sido bien llenadas de anotaciones, exceptuando la prueba inicial en la que sólo cuatro yeguas han conservado su anotación.

A nuestro juicio las competidoras del premio Dándolo, cuentan con las mismas probabilidades para salir airosas, pues pasan por un buen momento de preparación y a sus respectivas ecuries les inspira confianza la carrera. Jacinta, Palangana, Madrugadora y Labriega se disputarán los cuatro mil quinientos pesos asignados a la vencedora.

En segundo término tocará el turno al premio La Ñatita, prueba que está reservada para las potrancas de dos años perdedoras, y en la que diez de ellas, han sido las que han conservado su anotación, para ver a cual le corresponde abandonar la ínfima categoría en que actualmente militan. Profecía, Groselle, Sin Alma y Tosca son las que más nos agradan para que definan posiciones.

La tercera carrera que está reservada a los potrillos de dos años perdedores ha logrado reunir a un número crecido de ellos, y por la forma de conducirse en los trabajos a que son sometidos, se destacan netamente sobre sus rivales Le Poilú y Julio. Como probables sorpresas fallando los nombrados indicaremos a Pescadito y Capitán B. Roqué que se conducen regularmente.

El handicap de fondo se disputará en cuarto término, y la elección del probable ganador se presenta dificultosa, pues los siete animales que han conservado su anotación reunen igual número de probabilidades para sacar airosos los colores que defienden. General Capdevila, Turpin, Satélite, Hydre y Juanchón deben definir posiciones.

La séptima carrera resultará la prueba más complicada de la tarde primero por lo difícil que se presenta la elección del probable ganador y luego por el número crecido de competidores que ha conservado su inscripción. No obstante, indicaremos los nombres de los campeones que a nuestro juicio reunen mayores probabilidades.

En el handicap final, han conservado su anotación diez animales, y dado el peso que se les ha asignado a cada uno de ellos, las probabilidades de triunfo son para todos iguales. Sin embargo citaremos nosotros los que creemos más capaces de sostener reñida lucha por el triunfo. Platón, Clamor, Mirabeau II, Abea y Cabool nos agradan.

Charlaban hoy

Que Jacinta reaparece en buenas condiciones y mejorará mucho su última carrera.

—Que Palangana si corre como lo hace en privado puede sacar airosos los colores azul y punzó.

—Que Madrugadora si no se asusta de los terronazos... puede dar cuenta de sus enemigas.

—Que Labriega es el lance en perspectiva.

—Que Profecía reaparece en buenas condiciones y puede alternar con probabilidades.

—Que Grosella cuenta con una corrida de 1' 3|5 y si la repite puede salir airosa.

—Que Sin Alma ha progresado a raíz de la carrera de su debut y en esta ocasión figurará entre los primeros puestos.

—Que se iniciará con una corrida de 1' habiendo producido ejercicios muy recomendables a la par de Farolera, por lo que la creemos la probable ganadora.

—Que Le Poilú bajará a la liza convenientemente preparado y en su ecurie creen que si responde a sus jercicios costará trabajo ganarlo.

—Que Pescadito por su segundo de Kalifato es un candidato como para tenerse en cuenta.

—Que Centauro inspira a su entraineur ilimitada confianza por lo bien que se conduce en sus ensayos.

—Que Julio César reaparece convenientemente preparado y se perfila como el enemigo más serio del debutante Le Poilú.

—Que General Capdevila ha progresado mucho y en su ecurie confían en que se rehabilite de su anterior carrera producida.

—Que Turpin si responde a su segundo de Dyck es el candidato más autorizado para obtener el triunfo.

—Que Satélite no cumplió su compromiso el jueves para ser reservado especialmente para esta oportunidad.

—Que Juanchón es un enemigo de consideración por la forma cómo se conduce en sus ejercicios privados.

—Que Hydre ha seguido bien después de su triunfo del jueves y puede repetir la hazaña.

—Que Su Majestad tiene una corrida de 1'38", tiempo excelente, que de repetirlo puede conquistar la victoria.

—Que La Glorieuse puede repetir el plato del clásico Criadores.

—Que Fanfarrona dada la forma como se impuso en su anterior presentación, es la candidata que lógicamente debe imponerse.

—Que el premio Miguel Cané resultará completamente deslucido de interés, pues la favorita Gran Cosa debe volver a imponerse.

—Que si falla puede suplantarla en el disco Rosal II que ha demostrado ser sumamente veloz.

—Que Kakay está en condiciones de repetir sus anteriores hazañas.

—Que Tumulto en esta ocasión mejorará su última carrera.

—Que Sandolín por su tercero de Zig Zag es un candidato digno de tenerse en cuenta.

—Que Delcassé si corre como la última vez costará trabajo ganarlo.

—Que Río Guayquiraró y Xingú se conducirán honorablemente, pues en privado se desempeñan bien.

—Que Chacotón por su segundo de Zig Zag es uno de los principales concurrentes.

—Que el ganador del handicap final debe buscarse entre Clamor, Mirabeau II y Cabool, perfilándose como sorpresa probable Stayer, que hoy apronto bien.

PRONOSTICOS DE CRITICA

1a. carrera:		PALANGANA
2a.	"	TOSCA
3a.	"	LE POILU
4a.	"	Gral. CAPDEVILA
5a.	"	FANFARRONA
6a.	"	GRAN COSA
7a.	"	SANDOLIN
8a.	"	CLAMOR

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista liviana, pudiéndose registrar varias partidas abajo de 41" y en 1000 metros de 59"; las regulares fueron de 41" 1|2 y un minuto.

Entre las que mejor impresión nos dejaron podemos citar las siguientes: General Capdevila 59" 2|5; Stayer 40" 4|5; Cartagena 35"; Gran Cosa 41" (ayer): Su Majestad 41"; La Glorieuse 41" 2|5; Fanfarrona 41" 1|2; Satélite 59" 1|2; Sandolín 47 2|5; Xingú 41" 1|2; Cabool 41" 3|5; Mirabeau II 41" 3|5; Zig Zag 40" 1|2; Delcassé 42"; Tours 41"; Crampón 48"; Fusta 1 clavado; Cachalote y Toca Fierro 40" 3|5; Bardo 1' 2|5; Fuego y Sangre 59" 2|5; Escarapela 58" 3|5; Labriega 42" 2|5; Jaranero 41" 2|5; Jacinta 41"; All Eyes 48"; Irmao y Jafet 1'1"; Júbilo II 1'1"; Sin Alma 36"; Julio César 36".

TIRSIS

1600 metros en 1'39"

El pensionista del stud Independencia que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, ha completado de nuevo su preparación y se encuentra en condiciones de reaparecer en público y conducirse con éxito.

Con el fin de saber los puntos que calza, esta mañana se le sometió a una corrida sobre la milla a las órdenes de Manuel Lema, distancia que cubrió con excelente acción y mejor final en el recomendable tiempo de 1' 39".

Tirsis reaparecerá posiblemente el próximo domingo en un handicap, donde está llamado a desempeñar buen papel.

ZIG-ZAG

700 metros en 40" 1|2

El pensionista del stud Ayacucho, que desde que se adjudicara su último triunfo sobre Chacotón y Sandolín ha seguido en perfectas condiciones su preparación, se prepara especialmente para reaparecer en público y continuar la serie de victorias que lleva obtenidas.

Hoy de mañana conducida por J. Etchechourry fué trabajado sobre la partida de 700 metros con excelente resultado, poniendo de manifiesto que anda corriendo mucho, pues empleó 40" 1|2 en recorrerla.

El brioso hijo de Val d'Or reaparecerá posiblemente en una de las próximas reuniones, donde si se conduce como en privado, está llamado a conquistar una nueva victoria.

JULIO CESAR

300 metros en 36"

No será de la partida mañana este Your Majesty del Curupayti, que al debutar lo hiciera con bombos y platillos, siendo vencido por Marocco.

Y no correrá mañana porque contra Le Poilu no hay nada que hacer.

Con su entraineur Berro recorrió esta mañana 600 metros en 36".

CROCUS

1600 de floreo

El hijo de Craganour que a raíz de la última derrota que le infligieron fué parado y sometido a un reposo, ha vuelto a las pistas de trabajo, donde es sometido a moderados ejercicios a fin de que se ponga en condiciones de poder ser presentado en público y sacar triunfantes los colores que defiende.

Hoy de mañana piloteado por M. Lema fué sometido a un suave floreo sobre 1600 metros, distancia que salvó con buena acción y final muy parejo.

El descendiente de Veneration reaparecerá en un handicap de las próximas reuniones, donde está llamado a desempeñarse muy honorablemente.

LOS CLASICOS

PREMIO GILBERTO LERENA

SU MAJESTAD

La pupila del Alvear reaparecerá mañana después de larga ausencia inmejorablemente preparada como para poder lucir con el mejor de los éxitos los clásicos colores oro y azul.

Como lo informamos oportunamente, su corrida preparatoria para esta carrera es de 1'38" 2|5 como para reaparecer honrosamente.

Dirigida por Arcuri recorrió 700 metros en 41" clavados.

LA GLORIEUSE

Los adelantos sorprendentes de la hija de Old Man la hacen una enemiga de consideración a pesar de los cuatro kilos que dispensa a sus tres adversarias; su última performance fué triunfando en el clásico Criadores, con 59 kilos, en 1'25" 3|5 los 1400 metros.

Reprisará en inmejorables condiciones y con excelentes ensayos.

Piloteada por Acosta recorrió 700 metros en 41" 2|5.

FANFARRONA

Será nuestra preferida la hija de Craganour teniendo en cuenta la rentrée honrosa que hiciera hace pocos días, donde en buen estilo se adjudicó el triunfo en 1'38" 1|5 la milla.

La pupila de Ruñino ha continuado su preparación en inmejorables condiciones y a los de su ecurie les inspira ilimitada confianza.

Piloteada por Mingo recorrió 700 metros en 41" 1|2 sin exigírsele.

MUY LINDA

Tercera de Fanfarrona en 1'38", la pupila del New Star es la sorpresa de la carrera, máxime si la carera se desarrolla con tren violento desde la partida aprovechará al final la lucha que ha de entablarse entre las otras competidoras.

Ejercitada por J. Fernández recorrió 700 metros en 41" 1|5.

PREMIO MIGUEL CANE

GRAN COSA

La crack del Indecis seguirá mañana la serie de triunfos sin que la molesten los adversarios que se anotaran a disputarle el premio. Ostenta inmejorable estado de preparación y ya tiene como divertirse los de su ecurie.

Ejercitada por Mingo recorrió ayer 700 metros en 41" apareada a Aviador II con Cassino.

ROSAL II

El héroe del clásico Lavalle reprisará en inmejorables condiciones y con el prestigio de esa prueba contará sin duda con mucha opinión; es el único que puede acercársele a la hija de Val d'Or.

Conducido por E. Saavedra cumplió Rosal II 600 metros en 35" 1|5.

CARTAJENA

Es dudosa la presencia de la hija de Old Man, pero si fuera de la partida dará mayor brillo a la carrera, desde que al conquistar dos triunfos dejó muy buena impresión.

Conducida por Arcuri recorrió 600 metros en 35".

FIDIAS

Reaparecerá mañana después de obtener su primer triunfo en 1'1"; se tiene en su ecurie mucha confianza en que el hijo de As de Espadas sea regular.

Rivero lo ejercitó en 600 metros, empleando 35" 1|2.

TOURS

700 metros en 41"

El pensionista del stud La Mimosa que ha resultado todo un elemento regular para su ecurie, conserva su estado y no tardará en ser presentado en público, donde podrá confirmar los excelentes ejercicios que en privado viene produciendo.

El hijo de Your Majesty, que hoy recorrió 700 metros con buena acción y mejor final en 41", a las órdenes de Grassi, será anotado esta noche para la reunión del próximo domingo.



Tours está llamado a conquistar buenos triunfos y proporcionarle grandes satisfacciones a su propietario y entraineur.

REMANSO

Floreo en la milla 1'40" 1|2

Cada día más lindo el pupilo del Atzaga Unzué, que muy pronto ha de iniciar su tercer campaña, donde ausente el fenómeno, el hijo de The Whirlpool es sin duda uno de los mejores caballos de Palermo.

Sometido por Mingo y apareado a Los Gorros con A. Grassi, recorrió de floreo 1600 metros en 1'40" 1|2.

Los productos

POTRANCAS

GROSELLA

Por Craganour y Grenadine, esta pupila de Frazer fué no placé en su única presentación; reprisará bien preparada y con ensayos de primer orden, como para que los de su ecurie se jueguen los billetes.

Recorrió partida de 600 metros en 36" 1|5, dirigida por Benvenutti.

COCHINOCA

Debutó en la prueba ganada por Sui Géneris, llegando no placé; ha logrado adelantar y mejorará en mucho su carrera del estreno.

Pelletier la sometió a ensayo de 600 metros, en 35" 3|5.

MONNAIE D'OR

Por Meharí y Topaze, esta debutante es muy veloz y ha de producir buena carrera; su corrida es de 1'1" 1|5.

Ensayada por Fenucci cumplió partida de 600 metros en 36" 2|5.

GRACE

Por Chili II y Gran March, del stud Los Quebrachos, se estrenará como para figurar muy bien; cuenta con una corrida de 1" 4|5.

Fué medida por Cichetti, recorriendo 600 metros en 35" 3|5

KOLETTE

Por Carlos XII y Pecadora, al cuidado de Zanzottera, se iniciará bien preparada y, como es costumbre en esa ecurie, se correrá una muy rumbeada.

Cumplió partida de 600 metros en 36", dirigida por T. N. Fernández.

TOSCA

Es la papa de esta carrera; por Your Majesty y Greda, de la ecurie Montiel, cuenta con una corrida de 1' clavado y una partida de 40" 2|5 los 700 metros, el miércoles, apareada a Farolera.

Con Acosta cumplió 600 metros en 36" 1|5, suave.

POTRILLOS

LE POILU

Por Craganour y Lada, propio hermano de Crocus, fué uno de los precios altos del año pasado; su entraineur Frazer tiene cifradas en él muchas esperanzas, pues en su corrida marcando 1' 1|5, venció a Calavera.

Piloteado por Benvenutti recorrió partida de 600 metros, en 35" clavados.

PESCADITO

Es el eterno placé el hijo de Fisherman; en casi todas las pruebas que ha disputado ha figurado en los primeros puestos. En su último compromiso fué segundo de Kalifato en 1' 2|5, a media cabeza.

En óptimas condiciones será presentado y si falla Le Poilú a él le corresponderá ser el vencedor.

Fué ensayado en partida de 600 metros.

CAP. B. ROQUE

En su última presentación, largando retrasado, ocupó el cuarto puesto; le vemos mayores probabilidades.

Recorrió con Morales 600 metros en empleando 36" 1|5.

BRUSILOFF

Debutó llegando cuarto de Fidias; reprisará mejor preparado, pero no le vemos mayores probabilidades.

Recorrió con Morales 00 metros en 36" 1|2.

PARRA

En su última presentación figuró mal; no lo creemos en esta ocasión.

Ensayó en partida al freno con regularidad.

ALL EYES

700 metros en 48"

El hijo de Amsterdam, que al disputar su última carrera fué derrotado por Ramalero en el clásico Perú, no tardará en vengar esa injusta derrota, pues en privado se desempeña admirablemente, poniendo de relieve que muchos son los triunfos que le esperan conquistar en la actual temporada.

Esta mañana conducido por Cichetti, produjo un ejercicio muy regular sobre la partida de 800 metros a que fué sometido, empleando el buen tiempo de 48" en recorrer la distancia.

Es muy posible que reaparezca en el clásico América, donde se cotejará con Saint Emilion, Moloch y Caricato que están en plena posesión de sus medios.

LE TEMPS

800 metros en 50"

El hijo de Old Man que a raíz de un contratiempo que sufrió en su preparación fué puesto en reposo, se encuentra completamente sano y casi listo como para hacer su rentrée.

Los ejercicios a que es sometido los cumple regularmente poniendo de relieve que pronto se hallará en completo dominio, de sus medios locomotivos y podrá sacar entonces airosos los colores que defiende.

A las órdenes del jockey Acosta, Le Temps se ensayó esta mañana sobre 800 metros, distancia que a voluntad recorrió en 50".

SAINT EMILION

Su corrida para el América

2600 metros en 1'37" 2|5

El "crack" del stud Don Gonzalo que en tan brillante estilo se adjudicara el clásico General F. B. Bosch ha continuado sin tropiezos ninguno su preparación, aprestándose a reaparecer en el clásico América, y repetir la hazaña última que produjo.

Esta mañana conducido por el entraineur Cardoso, fué sometido a una corrida sobre la distancia del premio citado, lo que recorrió en magistral estilo, desplegando gran velocidad y energías en el final, no siendo obstáculo para que por ello emplease el recomendable tiempo de 1'37" 2|5.

Moloch y Caricato que se perfilan sus más serios enemigos tendrán que correr mucho si es que quieren batir al veloz descendiente de Albilla.

En el stud Don Gonzalo se tienen muchas esperanzas de que Saint Emilión logre imponerse a sus dos temibles antagonistas.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PREMIO DANDALO

JACINTA

La hija de Barsac corrió por última vez el 4 de marzo, llegando mal de Souma, en 1'14" 1|2.

Anteriormente había escoltado a Custodia en 1'33" 2|5.

Si la nieta de Pietermaritzburg responde a esta carrera debe ganar fácil.

Dirigida por Berazategui recorrió 700 metros en 41".

PALANGANA

Termina de escoltar a Game Darling y Madrugadora, en 1'46" 1|5, cargando 57 kilos.

La hija de La Gámez puede mañana rehabilitarse, pues no tiene más antagonista que Jacinta.

Recorrió con Minso, apareada a Versailles con Casino, 700 metros en 42" 1|2.

MADRUGADORA

La hija de Meharí corrió el domingo 6 del actual, figurando mal de La Ilíada y Copelina, en 1'32" 4|5; pero anteriormente fué 2a. de Game Darling, en 1'46" 1|2.

Con esto la pupila del stud Royal ha demostrado ser una yegua irregular. La ensayó E. Saavedra, cumpliendo 700 metros en 41" 3|5.

LABRIEGA

No placé de Game Darling en 1'46" 1|5, lo que prueba de que no puede dar cuenta de Palangana, que la venció en aquella carrera.

La hija de Pimiento y Eufolia está, sin embargo, lindísima.

Con Rivero empleó 700 metros en 42" 2|5.

PREMIO FELPILLA

VIVES

Corrió por última vez llegando 4o. de Zig Zag y Chacotón, en 1'33" 1|5.

Con esta carrera puede mañana figurar nuevamente.

Ensayó en partida al freno sobre 700 metros.

KAKAY

Ganó en excelente estilo a un lote recomendable de rivales, en la reunón del 6 del actual, marcando 1'52".

De acuerdo con esta performance, el descendiente de Pioneer será uno de los más jugados de la carrera.

Fué medido en la partida sin exigírsele.

TUMULTO

Corrió en el handicap ganado por Damocles, donde finalizó de los últimos, en 1'38" 1|2, llevando solo 43 kilos.

El hijo de Cepa puede mejorar aquella performance por la categoría de sus rivales.

Berazategui le hizo cumplir 700 metros en 41" 4|5.

SANDOLIN

Tercero de Zig Zag y Chacotón, en 1'33" 3|5. De acuerdo con esta performance, el pupilo de Tapón es uno de los candidatos más indicados para pagar sport.

Con Lema hizo 800 metros en 47" 2|5.

DELCASSE

Venció a Arimán, Royal Dream y Gambia, en 1'31" 2|5, por 1 y 1|4 de cuerpo.

El hijo de Jardy puso de manifiesto en esa carrera estar en pleno dominio de sus medios locomotivos y ser capaz de ganar cualquier prueba análoga.

Rodríguez le hizo recorrer 700 metros en 1'12".

CRAMPON

Actuó mal en la carrera en que ganara Promisión a Bósforo, en 1'40" 2|5 la milla, sin embargo no debe descuidársele, por cuanto el hijo de Saint Wolff anda bien.

Fenucci le hizo cumplirf 800 metros, en 48".

RIO GUAYQUIRARO

Es, a nuestro juicio, el más serio rival de los nombrados, por cuanto el hijo de Cotopaxi está corriendo con todo éxito.

Su última carrera fué 3a. de José Eduardo y Otero, en 2'6" 4|5.

Piloteado por E. Saavedra cumplió 700 metros en 42" 1|5.

XINGU

No respondió a las preferencias de que fué objeto en su último compromiso, pero ello se debe a que fué bastante mal corrido.

Xingú puede rehabilitarse.

Con Cardoso y apareado a Mayor López con el peón, marcando 41" 1|2.

CHACOTON

Termina de ser buen segundo de Zig Zag, en 1'33" 1|5, si repite esa carrera es un serio adversario.

Fué ensayado en 700 metros, con 41" 1|2.

CACHALOTE

Fué cuarto de Mi Nena en 1'6" 1|5; en los ejercicios corre una enormidad, como para vencer en cualquier prueba que dispute.

Esta mañana recorrió con Carabajal, apareado a Toca Fierro con S. U. Morales, 700 metros marcando 40" tres quintos.

Comentarios de los clásicos

Premios Miguel Cané y Gilberto Lerena

El programa que se desarrollará mañana en Palermo, cuenta como base con los premios clásicos Gilberto Lerena y Miguel Cané.

El primero es para toda yegua y con una milla por recorrido y el segundo para productos de la generación actual.

En el clásico Gilberto Lerena serán de la partida, las cuatro yeguas que han sido ratificadas, pues todas ellas se encuentran en condiciones de preparación para poder tener una actuación de primer orden y aspirar a la prima ofrecida a la ganadora.

La nota de esta carrera la constituye la reprise de Su Majestad, yegua que será presentada en plena posesión de sus medios locomotivos y con el prestigio de su campaña del año pasado.

Su Majestad irá a peso igual con Fanfarrona y Muy Linda, recibiendo cinco kilos de La Glorieuse, que será la favorita de la carrera y la más probable ganadora de la carrera que nos ocupa.

Fanfarrona, termina de rehabilitarse ganando el handicap final del domingo último en 1'38", venciendo a Alcoy y Muy Linda.

Con responder a esta carrera, la pupila de Rufino Coll es, a nuestro entender, la más serie antagonista de la hija de Old Man, pues su chance con respecto a Muy Linda no se discute, por cuanto el domingo dió cuenta de ella a peso igual.

La Glorieuse, por la campaña que ha realizado en lo que va del año y lo mucho que corre en privado, es a pesar de la ventaja que dispensa a Fanfarrona. Su Majestad y Muy Linda, la mejor candidata.

En segundo término se disputará el clásico de productos sobre 1200 metros.

El resultado del premio Santiago Luro ha modificado fundamentalmente la solución de esta prueba, por cuanto el principal atractivo que él revestía, el encuentro de Gran Cosa con Pronóstico, no podrá realizarse por haber quedado el hijo de Old Man eliminado de la carrera por ser ganador del citado premio.

Ausente el hermano de La Natita, la carrera quedará a merced de la defensora del stud Indecis, potranca que hasta el momento se destaca como el mejor producto hembra de su generación.

Dado por descontado el triunfo de la nieta de Flying Fox, la actuación de sus restantes adversarios ha de reducirsea definir el segundo puesto del marcador.

La elección del candidato que escoltará a Gran Cosa no es, por cierto, tarea fácil, pues tanto Cartagena como Rosal II, Alice y el mismo Gallipoli son animales casi de una misma fuerza.

Cartagena ha demostrado al obtener su segunda victoria ser una potranca dotada de apreciables cualidades para la lucha, pues no solo venció a un lote discreto de antagonistas, sino que puso a prueba una pujanza poco común.

La hija de Old Man ha seguido en buenas condiciones de preparación y de responder a los buenos adelantos que ha realizado ha de poner a prueba las bondades de Rosal II y Alice.

Rosal II, el descendiente de Flores, es posiblemente el producto más regular que ha corrido después de Gran Cosa y Pronóstico, pues en todos los compromisos que ha intervenido el pensionista de Saavedra, ha puesto de relieve poseer cualidades para la lucha poco comunes.

Recuérdese su carrera del clásico Kemmis y luego su brillante triunfo del premio Lavalle y estas dos performances bastarán para poder apreciar la actuación que tendrá en el premio que nos ocupa el nieto de Orange.

Alice es, a nuestro entender, la enemiga más serie de Cartagena y Rosal II, pues la hermana materna de La Glorieuse es superior a lo que demostró en su compromiso del 30 del pasado al finalizar 4.a de Cartagena.

Como se recordará, en esa prueba la nieta de Bonavista además de haber partido retardada fué exigida bruscamente por su piloto en los primeros metros de la carrera, tanto fué así que a los 30 metros ya corría entre los primeros.

Este desgaste de energías le fué fatal, pues no pudo contrarrestar el avance de los adversarios que la anticiparon en el disco.

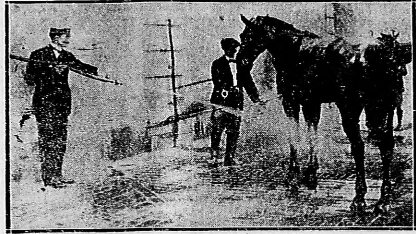
Como se ve, Alice con responder a esa carrera, debe terminar en los primeros puestos.

El hijo de Craganour, Gallipoli, no ha respondido a lo que su caballeriza esperaba de él, en su encuentro con Pronóstico en el premio Santiago Luro, pues en este cotejo solo alcanzó a ocupar el tercer placé del hijo de Old Man.

De acuerdo con esta carrera, el descediente de Veneratión II no creemos consiga ser un obstáculo para el triunfo de Gran Cosa, ni menos un adversario para Rosal II, potrillo que viene realizando muy sugestivos progresos.

Fidias completa el lote de competidores, y si iben no ha demostrado hasta hoy ser superior a ninguno de los nombrados, puede producir una buena carrera, por los adelantos que ha realizado.

DEL ESCENARIO TURFISTA



En la ducha



BARDO

1000 metros en 1' 2|5

El hijo de Old Man, que en tan excelente estilo se adjudicara su última victoria, ha continuado su preparación sin tropiezas de ninguna clase, y cumple con toda regularidad todos los ejercicios a que viene siendo sometido.

Hoy de mañana hemos tenido oportunidad de presenciar el ensayo a que lo sometió Arcuri sobre la partida de mil metros, distancia que sin ser en ningún momento exigido recorrió a voluntad en 1' 2|5.

El pensionista del stud Jaen reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de fondo, donde puede repetir su última hazaña..

Los handicaps

PREMIO FANTASIO

GENERAL CAPDEVILA

La última performance del hijo de Juez de Paz fué mala, habiendo llegado con 53 kilos penosamente 4.o entre cinco de Tours en 2'41" los 2500 metros.

Si bien mañana sus antagonistas son de otra categoría, no creemos que pueda ganar.

Con J. Etchecheurry cubrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 6'59" 2|5.

TURPIN

No corre desde el 27 del pasado, donde con 52 kilos fué 2.o de Dyck (44) en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

No puede pedirse mejor performance para recomendar su candidatura. Luego Turpín ha seguido en muy buenas condiciones de salud y training.

El chico Casino lo trabajó en 1000 metros sin ser exigido, pues marcó 1'3"

SATELITE

El hermano de Asturiano es inferior a sus antagonistas, al menos así lo ha demostrado recientemente al dejarse vencer por Microbio en la reunión del 3 del actual. Luego a 3 kilos de Turpin no creemos que consiga ganarlo.

Montado por R. Pelletier a la par de Colipull con Costa, hizo 1000 metros en 0'59" 1|5.

JUANCHON

Reaparecerá el hijo de Fisherman convenientmente preparado y en condiciones de poder actuar con éxito en el encuentro que nos ocupa.

El nieto de Selva Negra no corre desde el 16 de marzo, donde fué 5.o de Damocles y Florette en 1'38" 1|2 los 1600 metros.

El jockey M. Acosta lo trabajo en 700 metros, que cubrió en 0'42" 1|2.

MENSAJE

El hijo de Mensajera corrió el 6 del actual con 56 kilos, donde después de haber hecho el tren desapareció para dar paso a Kakay, Microbio y varíos antagonistas más.

De conducirse como en esta carrera, el nieto de Sargento difícilmente puede resultar el ganador.

Con A. Grassi trabajó 700 metros a voluntad.

HYDRE

Respondiendo a sus excelentes trabajos en privado, la hermana de Hurgón se impuso el jueves en forma fácil a un lote regular de adversarios en 1'38" 4|5, pista pesada.

Esta performance la recomienda especialmente, puesto que puede repetir la hazaña citada.

Dirigido por M. Altamiranda, recorrió 700 metros de galope alegre.

PREMIO PIERREFONDS

STAYER

El hijo de Polar Star y Julep ha seguido en el buen estado de preparación que los aficionados le conocen, pues lejos de declinar repite matemáticamente sus trabajos.

Con 59 kilos el nieto de Go On puede mañana ganar.

Lo vimos ensayas con A. Grassi en 700 metros y emplear 0'40" 4|5

GLOTON

Está convenientemente colocado este hijo de Chili II y Gaditana, pues hace rato que no lo vemos correr con 56 kilos.

Francamente, el pupilo del stud Borbón con ese peso tiene que seducir a los más exigentes.

Sí última performance fué no placé de Fanfarrona (51), Alcoy (48), Muy Linda (51) y Damocles (56) en 1'38" la milla.

Trabajó suave con P. Cichetti en 700 metros. No deeb correr.

CLAMOR

Indiscutiblemente, el hijo de Condesita es el mejor colocado del handicap, pues con 54 kilos costará ganarlo.

El representante del stud Montiel termina de perder por culpa exclusiva de su jockey el clásico Perú, ganado por Ramalero en 1'37" 3|5 la milla.

De correr Clamor como en ese premio será obra de romanos el poderle arrebatar la victoria.

El jockey de la casa lo trabajó en 700 metros, distancia que cubrió sin exigencias en 0'44"

MIRABEAU II

Ganó en su última presentación el 3 del actual con 51 kilos a Cabool (48), Bala Rasa (47), Moscovita (46), Sedín, Fusta y Brand en 1'38".

El hijo de Nini II puede volver a producir una avería.

Hoy con N. Berazategui recorrió 700 metros empleando 0'41" 3|5.

ABEA

Termina de ser 2.a de Hydre en 1'38" 4|5 llevando 52 kilos. Mañana con 48 debe volver a alternar con éxito.

CABOOL

No corre desde que fué 2.o de Mirabeau II en 1'38" la milla.

Francamente hablando, el hermano de la ganadora de la Polla, Diakova, puede ganar, especialmente teniendo en cuenta que ha seguido sin ningún tropiezo en su preparación.

El chico Casino le hizo ensayo de 700 metros, que cubrió en 0'41" 3|5.

MOSCOVITA II

Vemos un tanto difícil la chance de la hija de Meharí, pues sus rivales ya la han vencido fácilmente.

Sin embargo, el triunfo de la nieta de Ajax no nos tomaría de sorpresa por tratarse de una ecurie que le gustan los buenos dividendos.

Ensayó con éxito en la partida.

WILDE

Corrió el jueves llegando 4.o de Hydre en 1'38" 2|5, pero con muchos contratiempos.

Con 44 kilos y siendo la carrera que nos ocupa más abierta para el hijo de White Rose, debe ser tenido muy en cuenta.

El peón lo hizo emplear en 700 metros. Anduvo bien.

JORNALERO

Corrió por última vez el 13 de marzo, ganando el premio Fortune a Golden Tip en 1'33" 1|5 los 1500 metros y con 55 kilos.

El hijo de Galloway ha seguido bien desde entonces, por ello creemos que mañana con 43 kilos puede ser un dividendo de cuatro cifras.

MOLOCH

1600 metros en 1'38"

Este descendiente de Melilla que hará su reprise en el clásico América, se encuentra en inmejorables condiciones de preparación y venderá cara la derrota en dicha carrera.

Hoy fué ejercitado en la distancia de la prueba dirigido por Arcuri y apareado a Andanada con Pedro Costa, distancia que recorrió en el notable tiempo de 1'38" clavados.

En su ecurie tienen la certidumbre que producirá una gran carrera.

CARICATO

1600 metros en 1'40"

Este pensionista del stud Gualeguaymalal que se perfilara el año pasado como uno de los ases de su año y que debido a un mal de importancia hubo que pararlo por mucho tiempo, ya se encuentra en excelentes condiciones de training y se apresta a efectuar su rentree en el premio América, que se correrá el domingo 20 del actual y donde llevará como serios adversarios a Saint Emilión y Moloch.

El descendiente de Craganour fué ejercitado esta mañana sobre la distancia de la carrera dirigido por Mingo y apareado a Gral. French, la que recorrió con excelente acción y muy buen final en 1'40" clavados. Debemos hacer notar que le quedó mucho adentro al pupilo de Rufino Coll, así que en su rentree se ha de portar admirablemente.

FLORILEGIO

2500 metros en 2'44"

Curado radicalmente de su vieja dolencia a los vasos, el hijo de Saint Wolf podrá reaparecer pronto en público luciendo excelente estado.

Recorrió con A. Sánchez esta mañana 2500 metros de floreo en 2'44".

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

La prestigiosa institución hípica de la provincia ha confeccionado un interesante programa para la reunión habitual que se celebrará mañana en el pintoresco circo del bosque.

Indicamos enseguida nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse, todos ellos, a base de la mejor información de entretelones

1a. carrera LELITO
2a. " MONSEÑOR II
3a. " ESCULAPIO
4a. " LEMBERG
5a. " BETSO
6a. " SANTA
7a. " ZEPPELIN

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1500 metros
Breslau, dudoso.
Motafan, F. Rossotti.
J. Machain, G. Leoiva
(Síndico, dudoso.
(Solito, J. E. Rodríguez (ap.).
Butter Man, dudoso.
Madison, A. C. Triani.
Bedel, P. Baistroqui.
Andalucita, J. M. Rena.
Printanera, A. C[illegible]
Rabanera, X. X.

Segunda carrera—1300 metros
Jano, M. Romero (ap.).
Bel Retiro, X. X.
Milton II, F. Cisneros (ap.).
Morisco, F. Rossotti.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Palangana	Tosca	Le Poilú	Gral. Capdevila	Fanfarrona	Gran Cosa	Sandolín	Clamor
Libre Palabra	Palangana	Tosca	Le Poilú	Juanchón	Fanfarrona	Gran Cosa	Cacholote	Clamor
El Diario	Madrugadora	Grosella	Pescadito	Hydre	Su Majestad	Gran Cosa	Kakay	Mirabeau II
Revista Sportiva	Jacinta	Tosca	Pescadito	Turpin	Fanfarrona	Gallipoli	Rio Guayquir.	Clamor
La Gaceta de Bs. As	Madrugadora	Nelita	Cap. B. Roqué	Gral. Capdevila	Su Majestad	Gran Cosa	Delcassé	Cabool
El Diario Español	Madrugadora	Tosca	Pescadito	Radieux	Su Majestad	Gran Cosa	Xingú	Abea
Il Roma	Jacinta	Kolette	Le Poilú	Hydre	La Glorieuse	Gran Cosa	Cacholote	Clamor
Campo y Sport	Madrugadora	Grosella	Le Poilú	Turpin	Su Majestad	Gran Cosa	Sandolín	Cabool
El Nacional	Labriega	Profecía	Pescadito	Gral. Capdevila	Su Majestad	Cartagena	Los Olmos	Clamor
Vida Porteña	Jacinta	Tosca	Le Poilú	Hydre	La Glorieuse	Gran Cosa	Kakay	Mirabeau II
Tit-Bits	Madrugadora	Tosca	Cap. B. Roqué	Turpin	Su Majestad	Gran Cosa	Xingú	Clamor
La P. degli Italiani	Jacinta	Profecía	Le Poilú	Radieux	Su Majestad	Gran Cosa	Rio Guayquir.	Mirabeau II
"Botafogo"	Madrugadora	Nelita	Le Poilú	Juanchón	Fanfarrona	Cartagena	Sandolín	Clamor
The Standart	Labriega	Tosca	Brusiloff	Gral. Capdevila	Fanfarrona	Gran Cosa	Delcassé	Cabool
Fray Mocho	Jacinta	Tosca	Le Poilú	Radieux	La Glorieuse	Gran Cosa	Kakay	Clamor
L'Italia del Popolo	Palangana	Grosella	Brusiloff	Turpin	Su Majestad	Gallipoli	Cacholote	Abea
La Voz del Norte	Madrugadora	Kolette	Le Poilú	Hydre	La Glorieuse	Gran Cosa	Sandolín	Mirabeau II
El Oeste	Jacinta	Grosella	Pescadito	Juanchón	Su Majestad	Cartagena	Rio Guayquir.	Clamor
O'Ballis	Madrugadora	Tosca	Pescadito	Radieux	Fanfarrona	Gran Cosa	Kakay	Abea
El Progreso	Palangana	Tosca	Le Poilú	Hydre	La Glorieuse	Alice	Delcassé	Cabool

Competidores y montas

Premio Dándalo
Distancia: 1.600 metros

1	Jacinta	58	N. Berazategui
2	Palangana	55	D. Torterolo
3	Madrugadora	55	E. Saavedra
4	Labriega	55	R. Rivero

Premio La Ñatita
Distancia: 1.000 metros

1	Profecía	56	no corre
2	Grosella	56	D. Torterolo
3	Cochinoca	56	R. Pelletier
4	Sin Alma	56	no corre
5(	Nelita	56	X. X.
6(	Monnaie d'Or	56	C. Fenucci
7	Grace	56	P. Cichetti
8	Emergencia	56	no corre
9	Kolette	56	T. N. Fernández
10	Tosca	56	M. Acosta

Premio Divinidad
Distancia: 1.000 metros

1	Le Poilú	56	D. Torterolo
2	Mataquito	56	P. Cichetti
3	Cardalero	56	C. Capra
4	Aliado	56	E. Mutio
5	Pescadito	56	M. Lema
6	C. B. Roqué	56	A. Quinteros
7	Centáuro	56	no corre
8	Brusiloff	56	F. M. Cassino
9	Gorila	56	no corre
10	Julio César	56	no corre
11	Don Pelagio	56	no corre
12	Parre	56	J. Fernández

Premio Fantasio
Distancia: 2.500 metros

1	Gral. Capdev.	56	D. Cardoso
2	Turpin	53	D. Torterolo
3	Satélite	50	R. Pelletier
4	Juanchón	48	M. Acosta
5	Radieux	46	no corre
6	Mensaje	45	A. Grassi
7	Hydre	46	M. Altamiranda

Premio Gilberto Lerena
Distancia: 1.600 metros

1	Su Majestad	53	F. Arcuri
2	La Glorieuse	57	M. Acosta
3	Fanfarrona	53	D. Torterolo
4	Muy Linda	53	J. Fernández

Premio Miguel Cané
Distancia: 1.200 metros

1	Fidias	54	R. Rivero
2	Gallípoli	54	no corre
3	Alice	52	no corre
4	Gran Cosa	52	D. Torterolo
5	Tiny	54	no corre
6	Cartagena	52	F. Arcuri
7	Potentado	54	no corre
8	Parra	54	no corre
9	Rosal II	54	E. Saavedra
10	Lucky Day	54	R. A. Carabajal

Premio Felpilla
Distancia: 1.500 metros

1	Vives	58	M. Altamiranda
2	Kakay	58	no corre
3	Tumulto	58	N. Berazategui
4	Sandolín	58	M. Lema
5	Delcassé	58	G. Greme
6	Crampon	55	C. Fenucci
7	Río Guaquir.	55	E. Saavedra
8	Xingú	55	D. Cardoso
9	Los Olmos	55	J. Olmos
10	Chacotón	55	E. Peñaloza
11	Invierno	52	J. Daguerre
12	Cacholote	52	R. A. Carabajal
13	Brillante	52	no corre
14	Certero	52	A. Baistroqui
14	Jaranero	52	T. N. Fernández
16	Montfort	52	A. Rossi

Premio Pierrefond's
Distancia: 1.600 metros

1	Stayer	59	A. Grassi
2	Glotón	56	no corre
3	Clamor	54	M. Acosta
4	Mirabeau II	53	N. Berazategui
5	Abea	48	no corre
6	Cabool	47	F. M. Cassino
7	Moscovita II	45	G. Greme
8	Wilde	44	no corre
9	Candileja	44	no corre
10	Jornalero	43	no corre

Black Cock, no corre.
Monseñor II, O. onzález.
Totita, F. Orcajada.
Chaira, P. Cuchinelli (ap.).
Zapala, no corre.
Juvel, P. Martínez.
Humber, A. Adoué (ap.).
Pasaplata, X. X.

Tercera carrera—1000 metros

Aguaribay, A. Cotrofe.
Don Pío, P. Martínez.
Huaira, A. González.
Cartujo II, X. X.
Guynemer, J. Arismendi.
San Fermín, P. Orcajada.
Esculapio, F. Rossotti.
Almiranta, X. X.
Oda Real, A. Triani.
Gay Fly, P. Baistroqui.

Cuarta carrera—1300 metros

Rosellón, J. E. Rodríguez (ap.).
Máquina, P. Orcajada.
Adula, O. oGnzález.
Lemberg, X. X.
Wellington, A. Gonzáles.
Nereo, G. Leiva.
Lucerito, P. Barandica (ap.)
Black Cock, no corre.
Sucitania II, M. Romero (ap.).
Madreselva II, A. Adoué (ap.).
Irá, J. Martínez (ap.).

Quinta carrera—2000 metros

Miquelon, O. González.
V. López, J. E. Rodríguez)ap.).
Saint Cyr, A. Adoué (ap.).
Betso, J. M. Pena.
D. Queen, dudosa.
Highlandman, M. Romero (ap.).

Sexta carrera—1400 metros

Ranquela, P. Cuchinelli (ap.).
D. Queen, P. Baistroqui.
Martita, P. Orcajada.
Diaspa, dudosa.
Santa, A. Adoué (ap.).
Cenicera, O. González.
Entente, P. Barandica (ap.).
Novicia, dudosa.
Povesa, E. R. Schuh (ap.).
S. Beauty, X. X.

Séptima carrera—1400 metros

S. de Espadas, A. C. Triani.
Merry James, F. Cisneros (ap.).
Zeppelin, P. Cuchinelli (ap.)
Fels, X. X.
Matatías, A. Adoué (ap.).
Geronte, M. Romero (ap.).

LO QUE DICEN LOS PROFESIONALES

Que para la jornada de mañana las perspectivas son muy halagadoras.

Que el programa es complicado y por ello mismo más interesante.

Que en la carrear inicial, según el zurdo Fortunato, hará debutar ganando a Butter Man.

Que los de Lolito no admiten enemigos.

Que Juan Rodríguez, piloto del hijo de Excelsior, se corre la más grande fija de la temporada.

Que no hay que descuidarlo a Bedel, que el domingo pasado perdió una carrera injusta.

Que el lance de la carrera es Juan Machain, que va a la prueba con apronte notable y una fe ciega de parte de los de la casa.

Que en la segunda el "norévole" Fenucci se viene a correr una imperdible con Monseñor II.

Que si Tatita larga con ellos, es muy difícil ganarle.

Que Chaira es un probable lance por lo bien que anda en privado.

Que la carrera de productos será una de las más interesantes de la tarde.

Que con Esculapio, según los de la casa, no pueden perder.

Que Don Pío viene del Rosario con el prestigio de un segundo puesto.

Que Huira, largando mal el domingo pasado, fué segundo de Lancetazo.

Que con Guynemer se corre una muy rumbeada el vasco Jasa.

Que Aguaribay puede hacerse presente al final.

Que la cuarta está a merced de Lemberg, que en privado corre una enormidad.

Que Nereo puede repetir el plato del domingo pasado.

Que con Irá se corren una "papa" los del Neápolis.

Que el vasco Tellería dice que habrá que correr mucho para ganarle a su pensionista Madreselva II.

Que la grande debe definirse entre Miquelón, Betso e Highlandman.

Que con Vicente López se corren una fija.

Que en la reunión del domingo pasado fué corrido a lo indio.

Que la sexta está a merced de Santa.

Que la incógnita de la prueba es Cenicera, que viene del Rosario con los "9"...

Que aquí le van a hacer marcar el paso.

Que si la pista está pesada, Martita se los pasa al cuarto.

Que un lance probable, por lo mucho que anda en privado es S. Beauty.

Que D. Queen si opta por la sexta es gran candidata.

Que la del desquite la gana Zeppelín.

Que con Merry James se corren un "bombón."

Que el golpes es Fels; corer una enormidad en los trabajos.

Que un gran candidato es Geronte.

Que a Siete de Espadas no hay que descuidarlo.

POR LAS PISTAS

La abundante llavia caída anteayer ha dejado en pésimas condiciones la pista de trabajo, motivo por el cual no ha sido posible trabajar en forma la caballada.

Escasamente se han galopado en la cancha chica, algunos pocos animales, ayer y hoy.

A continuación noticiamos los trabajos del miércoles último:

—Ascasubi, con Rodríguez, 1000 metros en 1'2"

—Jano, con Romero, 900 en 58"

—Pitití, con Rodríguez, 900 en 57" dos quintos; en cuanto corra... ¡papa!

—Butter Man, con Triani, 700 en 43

—Nereo, con Leiva, 700 en 43" 2|5.

—Casero, con Schuh, 1400 en 1'28" un quinto.

—Bell Ville, con A. González, 600 metros en 37"

—Tatita, con Orcajada, 700 en 45" a voluntad y viniendo de los 1200.

—Guynemer, con Villamayor, 1000 metros en 1'3"

—Lemberg, con Pena, 700 en 42" dos quintos.

—Huarmi, con Orcajada, 700 en 42"

—Bell Retiro y Sleeping Beauty, con Pena y el peón, respectivamente, 600 en 36"

—Presteza, con Cisneros, 500 en 31'

—Fachinal, con Barandica, corrida en 1600, últimos 1400 en 1'30"

—Lescaut, con el peón, 100 0en 1" tres quintos; en cuanto corra... que lo corran.

—Adula con González, 700 en 41" cuatro quintos... ¡ojo al Cristo!

—Faurire, con el peón, 700 en 44"

—Madreselva, con Adoué, 700 en 42" dos quintos.

—Merry James, con Cisneros, floreo en 1400, en 1'30"

—Máquina, con Orcajada, 700 suave en 44"

—Novica, con O. González, 700 en 44"

—Breslau, floreo en 1000, 1'5"

PROCEDENTES DE PALERMO

Han sido traidos a ésta:

Monseñor II, por Mehari y Queen Victoria, ganador de una carrera.

—Butter Man, por Old Man y Buttercrag, perdedor.

—Madison, por Calepino y Maya, perdedor.

—Rabanera, por Voltaire y Scoruful, perdedora.

—Pasaplata, por Voltaire y Fortuna II, ganadora de una carrera.

—Cenicera, por Américo y La Cigarette, ganadora de varias carreras en Rosario.

—Arras II, por Arequito y Aída, ganadora de una carrera.

—Chanticleer, por Charming y Cherette, perdedor.

—Dominguero, po Simbad y Característica, ganador.

—Merry Bachelor, por Cyllene y Merry Widrow, ganador.

—Catarinete, 2 años, por Diamond Jubilée y Catamarca, perdedora.

—Baronil, 2 años, por Volador e Isolda, perdedor.

LAS REUNIONES DEL JUEVES Y VIERNES SANTOS

En el hipódromo platense, habrá reuniones extraordinarias de carreras los días arriba citados.

Oportunamente hemos de ocuparnos detenidamente de los programas respectivos e información de interés para los aficionados.

Como se sabe, los días indicados no se celebrarán reuniones en Palermo, en consecuencia hay que aprestarse a hacer el viaje a los eucaliptus, muy agradable por todos conceptos.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa que consta de siete pruebas bien llenadas se efectuará mañana, en el circo de carreras que el Lomas Jockey Club tiene en Temperley, una reunión interesante.

Las reuniones matinales, en estas mañanas tan lindas, traen mucha concurrencia al pintoresco circo provincial.

Unos buscando unos pesos que les hacen falta, otros por tomar una bocanada de aire puro, lo cierto es que el circo se llena y se juega animadamente.

Son nuestros favoritos para esta reunión:

1a. carrera— RUIN
2a. " — RASCA RASCA
3a. " — POLLY III
4a. " — KRONDORF
5a. " — LAUCO
6a. " — SUZON II
7a. " — SUZANA

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el jueves 17 del corriente.

Premio Nabot, 1000 metros.—Titano y Cartujano 60 kilos, Mi Carta 56, Gallineta y Varejon 55, Norma 54, Aigle Noir 53, Clavileño, Cazador, Merry Ernest y Malicioso 52, Impuro y Tipo Raro 51, Cheery Man 50, Sevigné, Escobillón y One Eyed 48.

Premio Napoleón, 1200 metros. — Mefisto, Nelusco, Sans Coeur, Fariseo, Dum Dum, Masinisa, Periodista ex Tejado, El Palenque, Nijinsky, Macuco, Ibero, Injusto, Gay All, Pelufín, y Pila con 56 kilos.

Premio Necochea, 100 metros. — Paraná, Santa Felicia, Fanática, La Viejita, Rosmunda, Jerga, Miss Cavell, Flying Lassie, Flor de Cardo, Yerba Amarga II, Lombardía, Pupú, Rasca Rasca e Hildur con 56 kilos.

Premio Nero, 1300 metros. — Picotero, Lauco, Ibero, Bombón II, Conspirador, Toto XII, Gramoboy, Volteo, Cariño, Dubail, Ateito, Retintín, Mirabien, Lechero II y No es con 56 kilos.

Premio Ney, 1400 metros. — Andana, Retórica, Patética, Lejanía con 56 kilos, Kettie, Avasalladora, Cartela, Rosmunda, Mentirilla, Islandina, Genovesa y Vicenta con 53 kilos.

Premio Neápolis, 1300 metros. — Sistrum 58 kilos, Pocholo 53, Guernessey, Old Green, Prince Murat y Jervilla 52, Incendio II 49, JuJramento 48, Cosme 47, Juzgado 46, Krondorf y Andrade 45.

Premio Ninus, 1800 metros. — JeJrvilla 59 kilos, Ninfa y Javeline 54, Casera 52, Irish Springy 52, Isoca y Fioraia 50, Balayan, Retórica, Majela, Suzana, Afufa y Estenia 48.

Premio Noé, 1800 metros—KrKondorf y Andrade 52, Conde Danilo 52, Lope de Vega, Arrogante, Dato II, Forjador 50, Dividendo, Mackenna, Pentapolín y Los Angeles 49, Criollo 48, Rú Rú y Colla 4.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el 18 del corriente:

Premio Oberón, 1800 metros. — Ton Ton 60 kilos, Tommy Loates 57, Mi Carta 56, Gallineta 55, Clavileño, Cazador, Merry Ernest y Malicioso 52, ipo Raro e Impuro 51, Cheery Man 50, Ruin 49, Savigné, Escobillón y Pambul 48.

Premio Octagón, 1000 metros. — Royal Winner, Quila Chanquil, Mefisto, Sans Coeur, Gay All, Periodista ex Tejado, El Palenque, Macuco y Plyful con 56 kilos, Johanna, Paraná, Santa Felicia, Hildur, Yerba Amarga II, Jerga, Miss Cavell, Flying Lassie con 54 kilos.

Premio Ojo de Agua, 1300 metros. —Fariseo, Aum Dum, Masinisa, Ibero, Injusto, Nelusco, General Alvarez, Pelufín, Florencio y Pela con 56 kilos, Fanática, Flor de Cardo, Polly III y Pupú con 54.

Premio Orange, 1100 metros. — Patética, Lejanía, Povera con 56 kilos, Santa Felicia, Vicenta, Uña de Oro, Vaina, Islandina, Mentirilla, La Maravilla, Suzón II, Rosmunda, Cartela, La Fornarina, Ole Ole Kettle con 54 kilos.

Premio Old Man, 1800 metros. — Sistrum 58 kilos, Don Paul 55, Pocholo y Lord Roberts 53, Prince Murat y Jervilla 52, Incendio II y Sánchez 49, Juzgado 46, KrKondorf 45, Chiste 44.

Premio Omelet, 1400 metros. — Lope de Vega, Conde Danilo, Fosfato y Chiste con 56 kilos, Lechero II, Bombón II, Toto XII, Gramoboy, Volteo, Dubail, Mirabién, Ateito, No Es y Ché con 53 kilos.

Premio Orbit, 1200 metros—Guernessey 59, Javeline y Ninfa 54, Isoca y Povera 50, Fioraia 50, Doña Juana 49, Amica, Afufa, Fresquilla, Islandina y Chucha 48.

Premio Oribe, 1300 metros.—Cosme 54 kilos, Krondorf y Andrade 52, Conde Danilo 52, Arrogante y Dato II 50, Dividendo y Pentapolín 49, Criollo, Lauco, Rú Rú, Colla, Fosfato y Político.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

En Maroñas se celebrará mañana una reunión hípica para la cual se ha confeccionado un programa interesante.

En las distintas pruebas que lo componen, son nuestros favoritos:

1a. carrera— TARNOW
2a. " — NITCHERO
3a. " — ARTIGAS
4a. " — LA RAISA
5a. " — ROSEDAL
6a. " — WESTERIA
7a. " — EL TINTORETTO
8a. " — B. ROYAL

LA PAGINA RIE...

PREMIOS

Primer premio, 20 $, al las variedades "para pensar", firmadas por Cartoucci.

Segundo premio, 5 $, al cuento "En la estacada", firmado por Aurora.

Tercer premio, un palco para el teatro Avenida, al chiste "El borracho moribundo", firmado por Adalgisa Mongiardini.

Cuarto premio, un palco al teatro Marconi, al chiste "Así es", firmado por Ricomonti.

Quinto premio (extraordinario) dos entradas un cine al chiste "Ranuna", de Ame.

PIROPOS



—¡Adiós, cuerpo de verdades!
—¡Me extraña! ¿No decía usted que yo era una embustera?
—Pues por eso lo digo, porque las verdades las tiene todas adentro.

EL MENDIGO

Pasaba yo por una calle; un mendigo viejo y decrépito me detuvo. Tenía ojos inflamados y lacrimosos, labios azulados, vestía harapos sucios y mostraba asquerosas llagas.... ¡Oh, cuán horriblemente había corroído la pobreza a aquel sér infeliz!

Me alargó una mano roja, hinchada, sucia; y sollozaba, gemía, al implorar mi socorro.

Registré mis bolsillos: no hallé ni portamonedas, ni reloj, ni siquiera un pañuelo.

Y el mendigo esperaba; y su mano tendida removíase débilmente.

Todo confuso, no sabiendo qué hacer, estreché con fuerza entre las mías aquella mano sucia y temblorosa.

—Perdóneme, hermano,—le dije;—no llevo nada que pueda darle.

El mendigo fijó en mí los ojos enrojecidos, sonriéronse sus azuladas labios, y también estrechó mis fríos dedos.

—Bien, hermano, — dijo con voz ronca, — gracias; también esto es una limosna.

Entonces comprendí que yo también acababa de recibir alguna cosa de aquel hermano mío.

MAGIA BLANCA

La escena, en el comedor de los señores de Baulin, donde entre familias honorables suelen mezclarse de vez en cuando algunos vividores.

Uno de éstos, al llegar los postres, escamotea un cubierto de plata. Otro observa la maniobra y dice:

—Señores, voy a hacer un juego de prestidigitación. ¿Ven ustedes este cubierto de plata? Pues lo guardo en mi bolsillo... Ahora lo hago pasar al bolsillo de aquel caballero. ¡Paf! ¡Ya está!

Dicho y hecho. El primer escamoteador tiene que devolver el cubierto. El segundo, deja que le feliciten por su notable experimento.

LAS CUATRO REGLAS DE LA FILOSOFIA DE DESCARTES

1a. No aceptar jamás ninguna cosa como verdadera, sin estar evidentemente convencido de que lo es.

2a. Dividir cada una de las dificultades que se examinan en tantas partes como sea posible y necesario para resolverlas mejor.

3a. Ordenar metódicamente sus pensamientos empezando por los objetos más fáciles de conocer para subir como por grados al conocimiento de los más complicados.

4a. Hacer en todo clasificaciones tan completas, que esté uno seguro de no haber omitido nada.

GALANTERIA



El.—Siempre tan joven, señora.
Ella.—Vd. parece tener veinte años con su bigote naciente.

EL REY HEROE

De todos los héroes de la pasada espantosa guerra, uno quedará en la memoria de los hombres como el más puro: el rey de mi pequeña y adorada patria.

Fué en la hora decisiva el héroe providencial el que esperaban todos los corazones; y supo encarnar en un bello gesto la voluntad enérgica de su pueblo; supo conservar en el más trágico y más turbador de los momentos una admirable serenidad de espíritu.

Sufrió, íntimamente ligado a su pueblo, todos sus dolores, con la resignación de quien cumple con un deber sagrado.

Y si en medio de las angustias y de las lágrimas se buscase un consuelo, bastaría mirar la hermosa figura sacrificada de nuestro rey, para encontrarlo en sus ojos que miran a la Bélgica que fué, con indescriptible amargura, pero con la tranquilidad del que piensa: caímos todos juntos, desde el rey hasta el pastor, para defenderte.

Y un soberano que se identifica de tal modo con su pueblo hasta compartir sus penas más hondas, las fatigas de un combate, el destierro, el peligro, es digno, no de llamarse rey de un pequeño país, sino d ser considerado un héroe por toda la humanidad.

Mauricio Maeterlink.

EL RESPETO A LOS HEROES

En el Metro sube un soldado herido, que ostenta la medalla militar y la cruz de guerra con tres palmas.

Poças estaciones después, sube un capitán y al ver al soldado, le saluda.

Otro soldado sube a la estación siguiento y cambia con el capitán el saludo de reglamento, sin hacer caso del otro soldado, que es su igual en jerarquía.

Pero el capitán le toma de un brazo y le lleva delante del soldado herido.

—¿No ve usted la medalla, la cruz y las palmas? Esto se saluda siempre, amigo mío.

LUNA DE MIEL

—Evaristito, ¿te cansa esta nueva vida?

—No, mujer.

—Temo que eches de menos tu vida de boltero.

—Al contrario. Si hoy te murieras, me casaba mañana.

EL DULCE EN TARROS

Pepe Luro, comiendo con varios amigos en el Jockey Club, narraba las maravillas que se proponía realizar en srutícola de río Colorado, y hacía desfilar millones de tarros de dulce de durazno, con los que se proponía inundar el mercado de Londres.

Los comensales le dirigían algunas preguntas, nacidas de la incredulidad de ver formalizados con tanta facilidad, proyectos casi en embrión.

Apurado por uno de ellos que le preguntaba cuántas plantas cabían en cada hectárea, cuántos duraznos daba cada árbol, y, en fin, otros detalles del negocio, concluyó por contestar:

—Pero, amigo, le estoy dando el dulce en tarros y usted me está fastidiando con los árboles. ¿Qué más quiere?

HORRENDO CRIMEN



El (leyendo). — Los asesinos le sacaron el corazón, le arrancaron el hígado y le pegaron 47 puñaladas.

Ella.—¿No dice el diario si murió la víctima?

FLEMA FRANCESA

Un día, cierto permisionario que volvía a las trincheras, encontró a un soldado que estaba subido en un árbol, tomando un croquis.

—¿Qué haces ahí? — le preguntó. —Bájate; ese árbol es un punto de mira. Te van a llover las balas.

—Bueno, — contestó el soldado,— si me tiran al suelo, me ahorrarán el trabajo de bajar.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedor s, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.

v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Iturbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rollено, secretario.

v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laiseca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 11|5|19.

Por mandato del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber por el término de tres días a don **Félix Checa** que, en el juicio que le sigue don Bernardo Nante sobre cobro de alquileres, se ha dictado sentencia con fecha cuatro del corriente, cuya parte dispositiva es la siguiente: "Por ello y lo que disponen los artículos 486, 498 y 507 del código de procedimientos, fallo: ordenando llevar la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor pago íntegro del capital e intereses, con costas. Regulo los honorarios del Dr. Mohando en ochenta pesos nacionales, y los derechos procuratorios de Baldini en treinta pesos m|n. Notifíque Sanda. — C. A. Campos. Ante mí: Julio E. Padilla". — Buenos Aires, abril 10 de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

EL FOOTBALL AL DIA

En vísperas del Campeonato Sud Americano

LOS ENCUENTROS DE PRACTICA DE MAÑANA — LA PRACTICA DE LOS URUGUAYOS — EL VIAJE AL BRASIL — OTRAS INFORMACIONES

Intensifícase la expectativa despertada en nuestro círculos deportivos por el Campeonato Sud Americano a realizarse en el Brasil en mayo próximo y de acuerdo con el programa oficial que ya hemos dado a conocer.

Las autoridades dirigentes de nuestro football con el plausible deseo de entrenar a nuestros representantes ha preparado para mañana dos interesantísimos encuentros que se llevarán a cabo en el field del club de Gimnasia y Esgrima de acuerdo con el siguiente programa:

Primer match.

Tesorieri (Boca Juniors); Gallo (Estudiantes de La Plata) y Alberti (Huracán); López (Boca Juniors), Buzzo (Boca Juniors) y Felice (Atlanta); Canavery (Boca Juniors), Zavaleta (Racing), Medina (Huracán), Adet A. (Columbian) y Chavín (Huracán). Suplentes: Polimeni (Porteño), Viero (Columbian), Félices y Félices (Gimnasia y Esgrima de La Plata).

Galiano (Boca Juniors); Chiappe (River Plate) y Ortega (Boca Juniors); Elli (Boca Juniors), C. Garcia y Simmons (River Plate); Sabattini (Boca Juniors), Cabano (Porteño), Martin (Boca Juniors), Brichetto (Boca Juniors) y Polimeni (Porteño).

Segundo:

Azul: Isola (River Plate); Castagnola y Reyes (Racing); Matozzi (E. Porteño), Olazar (Raning) y Martínez (Huracán); Faivre y Bodalini (rosarinos), Marcovecchio (Racing) y Hospital y Perinetti (Racing).

Blanco: Croce (Racing); Cortella (Boca Juniors) y Sande (Porteño); Cilley (San Isidro), Uslenghi (Porteño) y Scoffano (Eureka); Izaguirre (Porteño), Laiolo (River Plate), Clark (Porteño), Rofrano (River Plate) y Taggino (River Plate).

Barbera, árbitro designado para ir al Brasil tendrá a su cargo la dirección del primer lance y Guassone que como se sabe irá al Paraguay, dirigirá mañana el segundo match de la tarde.

Los uruguayos por no ser menos que nosotros, también se entrenan. En tal sentido han realizado ayer un match de práctica del que dice un colega de la otra orilla:

Apesar de la lluvia caída ayer y del fuerte calor reinante se realizó en el Parque Central la anunciada práctica de combinados, tendiente a seleccionar el equipo que asumirá la representación del Uruguay, en el próximo Torneo Sudamericano.

Faltaron a la cita los jugadores Vanzino, Gradín, Granja, Bastos, Armando Zibechi y Piendibene. De la Comisión de Selección el único asistente era el señor Héctor Gómez.

A órdenes del señor Rogelio Macció se constituyeron los siguientes equipos:

Team A—Chery; Varela y Foglino; Abril Pérez, Delgado y Seijas; Pérez, H. Scarone, Romano, C. Scarone y O. Pérez.

Team B—Saporiti; J. Benincasa y Urdinarain; Naguil, Alfredo Zibechi y Medina; Olivieri, Melogno, Villar, Marán y Cámpolo.

Se jugó una hora justa y durante ella pudieron apreciarse cosas bastante buenas. Ambos equipos realizaron un excelente match al final del cual se adjudicó la victoria el A. por un goal a cero, convertido por H. Scarone, quien se lució en los remates formando con Pérez, una pareja notable, que de repetir la performance de ayer dará sumo trabajo a los rivales del Sudamericano.

Los arqueros actuaron satisfactoriamente, si bien Chery tuvo una tarea más recargada y difícil, de la que salió incólume.

Las parejas de baks formaron los puntos altos del field. Nos gustó, sin embargo algo más, la que formaban Benincasa y Urdinarain.

De los halves los mejores fueron Zibecchi, Naguil y en especial Abril Pérez, que realizó una labor brillantísima. Delgado no actuó con el acierto de otras ocasiones.

En la línea de forwards Romano volvió a defeccionar, repitiendo su performance del domingo pasado. En cambio, C. Scarone, realizó un buen match, jugando con sumo acierto.

También consiguieron destacarse O. Pérez, Marán y Cámpolo. Olivieri en un puesto desconocido, poco pudo hacer, pese al empeño que puso en su labor.

Bacció tuvo una tarde feliz.

La práctica sirvió para poner de manifiesto algunas cosas muy buenas y tambien grandes defectos. Con todo, el señor Gómez, que presenció el partido de ayer, no se mostró satisfecho con su resultado, ya que la ausencia de algunos designados no permite claramente la potencialidad de los cuadros combinados.

Es de esperar que para las próximas citaciones concurran todos los campeones que cuentan con probalidades de marchar al Brasil".

El asunto del viaje al Brasil, ha quedado perfectamente disluciđado a juzgar por las publicaciones que hacemos a renglón seguido.

En la secretaría de la Asociación Argentina de Football se recibió ayer una comunicación de la Oficina Internacional, con asiento en Montevideo, haciéndole saber que la Liga Brasileña realizaba los trámites necesarios para el traslado de los equipos que deben intervenir en los próximos campeonatos sud americanos de football y natación.

Las dificultades que se presentaban en un principio han sido satisfactoriamente resueltas, según nos lo comunica nuestro corresponsal en Río de Janeiro en el telegrama adjunto:

Río de Janeiro, abril 12 — La confederación Brasileña de Deportes ha contratado con el gobierno un vapor de Lloyd Brasileño, que llegará a ésta el 28 del actual, con los equipos argentinos, chilenos y uruguayos de football y natación.

El club de Regatas Flamengo ha resuelto poner a disposición de los jugadores argentinos su campo de deportes con objeto de que jueguen partidos de adriestamiento.

Con motivo de los matchs a jugarse mañana, creemos oportuno, llamar la atención a nuestros aficionados respecto a la práctica qua va a iniciarse con ellos.

Se jugará más del tiempo reglamentario y cada veinte minutos habrá de pararse el juego a fin de hacer las modificaciones que los seleccionadores creyeren convenientes u oportunas.

Croce el guardavalla de Racing, ha sido definitivamente eliminado del equipo que irá al Brasil.

No se sabe aún quien lo reemplazará.

LA VELADA DEL LUNES

Dado el interés despertado por la velada a efectuarse el lunes en el teatro cine Segundo Colisco, B. de Irigoyen y Venezuela en honor del Sr. Antonio Palacio Zino, visto el considerable número de entradas solicitadas se pide a quienes tengan entradas en su poder y les quedan algunas sin colocar se sirvan devolverlas mañana de 6 a 8 p. m. en Rivadavia 679.

BOXEO

MATCH FIRPO-PRIANO

se realiza hoy en Montevideo

En el Casino de la vecina ciudad de Montevideo tendrá lugar esta noche, la pelea concertada entre el campeón argentino de peso pesado Luis A. Firpo y Luis Priano, boxeador ventajosamente conocido en ambas márgenes del Plata.

La pelea será a diez rounds con guantes d e4 onzas y será controlado por la Comisión Nacional de Educación Física que ha designado al conocido referee señor Juan Rodríguez, para la dirección del asalto.

Este match ha despertado singular expectativa en Buenos Aires y en Montevideo, pues hay interés por conocer el grado de adelanto de Firpo después de su brillante actuación en los rings chilenos, ya que es también el único que en un término más o menos breve, puede disputarle con probabilidades de éxito, el campeonato de la categoría de peso pesado a su actual detentor Angel R. Rodríguez.

EL CONSEJO SUPERIOR PROSIGUIO AYER SU SESION DEL MARTES

Importantes resoluciones adoptadas

Se continuó anoche la sesión del 8 del corriente. Preside el Dr. Aldao, encontrándose presentes los señores: Dos Reis, Toulouse, Vallebella, Izaguirre, Dessort, Colonnello, Bonnin y Luzio.

Se da lectura a una nota del club de Gimnasia y Esgrima comunicando su resolución de contribuir en el beneficio a Elías Fernández, con el porcentaje que le correspondió en el partido; se agradece.

Se considera una nota del colegio de Olivos, por la que comunica que devuelve la Copa que correspondió al mismo, por el resultado del campeonato escolar de 1917 y dice entender que, no habiéndose disputado más, corresponde en definitiva al colegio. Se le hace saber que no hay disposición reglamentaria que establezca lo que se pretende, siendo la copa de propiedad de la asociación.

De acuerdo con lo dispuesto por el reglamento, se devuelven las sumas que correspondan a los clubs G. G. P. A. y Banfield, por haber retirado la inscripción de equipos.

—Se da lectura a una nota de la oficina permanente de la Confederación Sudamericana de Football, comunicando la reafiliación de la Asociación Paulista a la Confederación Brasilera y las gestiones que se realizan por la Confederación Brasilera para el transporte de las delegaciones con motivo del próximo campeonato.

—Se toma nota de la comunicación del club River Plate, de que el jugador señor A. Chiappe no puede asistir al match del domingo.

Se destina a la comisión de ligas afiliadas una nota de la Asociación Uruguaya relacionada con el sorteo que debe establecer, qué campeonato, Honor o Competencia, se realizará esta temporada, de acuerdo con el reglamento existente.

—Se da lectura a una comunicación del Gremio Football Porto Alegrense, haciendo saber cual es su nuevo C. D.

—Se resuelve agradecer a la casa Louis Dreyfus el permiso concedido al jugador señor Carlos Isola para abandonar sus tareas con motivo de haber sido designado juez del team argentino que se trasladará al Brasil.

—Se resuelve comunicar al señor José Bugallo, que solicita pase en la suposición de que el club Bristol no se ha afiliado, que habiéndosele concedido afiliación es jugador de este club.

—De acuerdo con el dictamen de la comisión, no se hace lugar a la reconsideración pedida por el club Quo Vadis de la resolución por la que no se concedió la afiliación.

—En atención a las dificultades encontradas por el señor Marcos Croce, para su viaje al Brasil, y que el C. S. entiende no poder solucionar convenientemente, se le excluye del team.

—De acuerdo con el dictamen de la comisión, se resuelve reconsiderar la anterior resolución al respecto, concediéndose afiliación al Club América.

—Considerando el pedido de reconsideración formulado por el club Wanderers, y de conformidad con lo dictaminado por la comisión, se ordena una nueva inspección del field, dejándose en suspenso la anterior resolución. Se designan para esta inspección a los miembros del consejo, señores Bonnin y Toulouse.

—No se hace lugar al pedido de reconsideración formulado por el club Radicales de Avellaneda, manteniéndose la resolución que dispuso negarle afiliación.

—No se hace lugar al pedido del club Comércio, de que se le acuerde puesto en división intermedia, ocupando la vacante dejada por el España.

—Al club Argentino de Quilmes, contestando su nota de 21 de marzo, se le hace saber que el jugador Silvano Torres es jugador libre, por no haber actuado en la anterior temporada.

—Se da lectura a una comunicación de la Confederación Brasilera, de felicitación al consejo, para la designación, y otra de la misma institución haciendo saber la reafiliación de la Federación Paulista.

—Se resuelve comunicar la congratulación del consejo por ese hecho, que permitirá al team argentino, en oportunidad del Campeonato Sudamericano, medir sus fuerzas con lo más representativo del football brasileño.

No se hace lugar a un pedido del club Salatín, de Santa Fe, solicitando autorización para organizar un partido entre dos teams de ésta y se le acuerda un premio.

—Se acepta el cambio de nombre del club Sportivo Villa Urquiza, que en lo sucesivo se denominará Atlético Urquiza.

—Se resuelve comunicar al club Atlético Sarmiento, de Villa María, que no puede el consejo tomar en consideración las comunicaciones que no sean hechas por intermedio de la correspondiente liga afiliada.

—Considerada una solicitud del Club Adrogué, se declara fecha libre el próximo 25 de mayo.

—Considerando: que el C. S. al hacer más severas las penas disciplinarias establecidas en el nuevo reglamento, ha procurado prevenir y reducir en lo máximo posible las incorrecciones, faltas y delitos deportivos de los jugadores de la A. A. de F.

Que la redacción dada al artículo respectivo, permite eludir el sano propósito que determinó las nuevas disposiciones en la parte en que se refiere a los períodos que comprenden aquellos castigos.

Que la aplicación de la letra "meses" o "años" no satisface el alcance que quiso dársele, y el cual no puede ser otro que la inhabilitación efectiva del jugador, tanto por sí como para el cuadro en que forma parte, lo que no ocurre si durante el mes o meses que se le fijan de castigo, su equipo no actúa.

Que el cumplimiento de una pena no debe estar sujeto a las interpretaciones del consejo divisional que la aplica, porque corresponde al C. S. esa misión interpretativa.

Que es conveniente y necesario neutralizar esa obscuridad reglamentaria, fijando explícita y claramente el alcance de la letra del reglamento de marzo del corriente.

El C. S. resuelve: Hacer saber al consejo divisional que en las penas a aplicar a jugadores, debe entender que un mes equivale a cuatro partidos efectivos de inhabilitación y que un año, a una temporada completa del fixture del equipo del que formaba parte o sean tantos partidos como el total que el mismo team debe jugar todo el campeonato.

—El jugador señor Atilio Badalini comunica telegráficamente no poder asitir al partido del domingo próximo.

—La Federación de football de Río Cuarto solicita autorización para concertar un partido con el team chileno que irá al Brasil, de paso por la provincia de esa localidad, y ayuda pecuniaria.

Se resuelve hacer saber que los delegados se embarcarán posiblemente el 25 del corriente y que el consejo entiende que no hay tiempo suficiente.

—Se informa al consejo, por un miembro del mismo, sobre las tramitaciones que se vienen efectuando con la Liga Paraguaya, tendientes a determinar las condiciones del viaje, número de personas que comprenderá la delegación, etc.

—Se destina a la comisión de ligas afiliadas un pedido del señor Rossi, delegado de la Liga Santafecina, de que se sancione un reglamento que tenga en cuenta la situación de muchos jugadores que continuamente juegan fuera de su residencia habitual, realizando gastos, etc., que harían suponer que no obedecen los viajes a simple "amateurismo".

Se resuelve que cada pedido de pase que se formule alegando no haberse firmado en el libro de transferencia por haberlo impedido la conscripción, sea tratado en particular, teniéndose en cuenta las constancias de la libreta de enrolamiento.

—El doctor Aldao manifiesta que se ausenta del país, por tres o cuatro meses.

Se resuelve concedérsele la licencia para faltar a las sesiones, por tiempo indeterminado.

—Considerando las notas presentadas al respecto por los señores Antonio Bilbao, M. Rogers y Felipe Fresia, se resuelve hacerles saber que habiendo obtenido afiliación el club Bristol, se les considera como jugadores del mismo, sin que quepa conceder pase.

—Se hace saber al señor José L. Biondi que en virtud de no habérse afiliado al club para el cual se transfirió, queda en la situación de libre, debiendo, dentro del término de cinco días que prescribe el reglamento, firmar nueva transferencia.

—No se hace lugar a los pedidos de los señores Enrique Bernú y Angel Cría, por no permitir la reglamentación respectiva las transferencias después del 15 de febrero próximo pasado.

—De acuerdo con lo solicitado por el club Vélez Sársfield, se autoriza al jugador señor Feliceti para actuar por el club Villa Real.

—De acuerdo con lo pedido por el club Wilde, se resuelve gestionar de los ministerios de Guerra y Marina que, de acuerdo con el decreto dictado oportunamente por el ministro de la Guerra, general Riccheri, a los conscriptos jugadores se les conceda permiso para salir los domingos.

—Se hace saber al señor Raúl Luis Obertina que puede actuar por el club en que militó la anterior temporada, por ser nula y sin valor la ficha que pueda haber firmado a favor de cualquier otro club.

—Se destina a la comisión de investigaciones y pases el pedido por el cual se declare jugador libre, formulado por el señor Julián Y. Gros.

—No se hizo lugar, por vencido el plazo establecido para las transferencias, a las que solicitan los siguientes jugadores:

Carlos F. Moscarda, Mariano Perazzo, Juan A. Podestá, Antonio L. Perazzo y José Devoto.

—Se resuelve pedir informes a la Liga del Sur sobre si el jugador señor Agustín Obiol (hijo) ha actuado oficialmente en la actual temporada por algún club de esa liga, para resolver sobre una solicitud presentada por el mismo.

—Al jugador señor Mario Silvio Trifoglio se le hace saber que en atención a pertenecer a un club que no ha obtenido afiliación, está en situación de libre.

LAS OLIMPIADAS SUDAMERICANAS

Un gran torneo deportivo

"De nuestro corresponsal en Montevideo".

Los grandes juegos olímpicos sudamericanos que tanta espectativa habían despertado en la vecina orilla y Chile, dieron principio ayer ante una concurrencia numerosa y selecta. El primer día fué enteramente favorable a los representante uruguayos puesto que de las once pruebas disputadas consiguieron salir vencedores en seis adjudicándose 15 puntos a su favor contra 9 que obtuvieron los representantes chilenos.

He aquí o que nos comunica nuestro corresponsal:

MONTEVIDEO, abri 11 — Hoy se iniciaron las olimpiadas. Desde las 2 de a tarde gran cantidad de público ocupaban las graderías del parque Alliado. Las tribunas engalanadas ofrecían un hermoso spectáculo con las banderas de las naciones representadas en el torneo. A las 3 salió al field la delegación chilena, con la bandera de su país al frente, en correcta formación, avanzando hasta la tribuna oficial donde el secretario D. N. W...ken. lanzó los hurras de práctica en honor del Uruguay.

El público ovacionó a los competidores y a Chile. Seguidamente el juez de salida ordenó alistarse a los corredores de la carrera de 100 metros, en la cual ...unda secla sificó Uranga y tercero venció el uruguayo Henry Bomles, se... Muller. Tiempos, 1... 4|5, 12 1|10, respectivamente. Partieron mal los uruguayos Ferrandox, Gorlero y Muller. Uranga piloteó hasta los 70 metros pero faltáronle fuerzas en los tramos finales y entonces en un ruch final Bamles pudo entrar. Uranga corrió enfermo. El Dr. Ghigliani comprobó el día anterior su indisposición.

La correra de vallas en 110 metros fué un fácil triunfo en las series para los chilenos. La primera la ganó Rosenquist, segundo Recclus, tercero el corredor uruguayo Fajo. Tiempos 18, 18 4|5 y 19 4|5, respectivamente. La sfegunda serie la ganó Kilian, Péndola y Candamil, uruguayos se clasificaron últimos. Tiempos 17 4|5, 19 4|5 y 20 3|5. Correrán la final Rosenquist, Reccius, Kilian y Péndola.

En el salto en largo sin impulso se impuso espléndidamente el compeidor chileno Krum, desde el primer salto, salvando 3.07 metros, segundo Carlos Patiño, tercero Enriquo Reмón, con 2.95 y 2.90 1|2 metros, uruguayos ambos.

La correra de 400 metros despertó gran expectativa pública, oyéndose un gran clamoreo al salir el corredor Gradín que respondió ampliamente a la confianza de los uruguayos, ganando la prueba a Canus en rusch final.

En el momento de la partida hubo un profundo silencio. En los primeros 300 metros, Flores, uruguayo, iba delante. Comus, un metro más atrás, Gradín, al doblar la cudva final, avanzó velozmente, Camus pasó entonces a Flores y en ese instante Gradín pasó al chileno venciéndole antes de los 20 metros de la raya. El vencedor, ovacionado fué conducido en andas por sus compatriotas. Tiempos: Gradín, 53 1|10; Camus, 54, Flores 57.

En la segunda serie de la misma carrera venció el chileno Stevens en 54 segundos: Mario Herera, 55 4|5. Correrán la final, Gradín, Camus, Stevens, Flores y Herrera. Uranga no corrió.

Salta en salto, con impulso. Fué una lucha reñida. Obtuvo el primer puesto el competidor uruguayo Carlos Patiño, con 1.72 metros; segundo C. Orrego, chileno 1.71 metros; tercero, A. Filloy y Fonck, chileno, que empataron. En el salto de desempate, Filloy obtuvo 1.68. De la carrera llana de 200 metros, se corrió sólo una serie. Primero Gradín, que se impuso en la misma meta, en 23 1|5: segundo, Gorlero 23 2|5, tercero Muller, 23 4|5. Lanzamiento de la bala. 1.o Teodoro Schehining, chileno, 11,12 segundo, Víctor Zaragoza 11; tercero Arturo Medina chileno, 10.53. Los mismos disputarán la final. Al competidor Ronsenquist le falta efectuar un tiro y puede entrar en la final también.

Nuevamente los chilenos se impusieron en las carreras de vallas, 400 metros, primera serie; pdimero Kilian 1.3 segundos; Reccius, 1.3 1|5; tercero, Héctor Berrutti, 1.6. Segunda serie, primero, uruguayo, Andrés Mazzalli, segundo, Rossnnquist, chileno, tercero Manuel Bavio, uruguayo. Tiempos: 1.4, 1.7 4|5 y 1.10 respectivamente. Competirán en la final Kilian, Reccius, Rosenquist, chilenos, y Berrutti y Mazalli uruguayos.

Los puntos obtenidos el primer día son los siguientes: uruguayos 15 puntos: chilenos 9.

El entusiasmo de los uruguayos es muy grande; en las calles se vitoréa a Gradín. Los chilenos confían en el desarrollo de las pruebas finales.